

Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare - 2024

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA SPANIOLĂ
Probă scrisă
23 martie 2024
CLASA a XI-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.
TIMP DE LUCRU: 3 ORE.
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

SUBIECTUL I - Comprensión lectora / 30p.

Lee el siguiente texto:

Termina la película y nadie se levanta. Se hace el silencio. Los diez minutos de créditos sirven de homenaje a los fallecidos y a los supervivientes de los Andes. Durante dos horas, se han experimentado sensaciones intensas, aunque es una historia conocida y nos sentimos invitados a reflexionar sobre lo que se acaba de ver. *‘La sociedad de la nieve’* es una oportunidad para entender mejor las claves de lo que sucedió porque las enseña desde dentro. El hiperrealismo de la película crea un pequeño trauma temporal para unos días, es el verdadero poder de la ficción: transformar la cabeza humana. (...)

La película deja claro que no se sobrevive solo con cuestiones genéticas. El instinto de supervivencia individual no es suficiente si no se acompaña de un equipo solidario que busque la supervivencia de todos. Fueron un ejemplo de comunidad bien gestionada. Se notaba en cómo se deshacían la nieve para beber, se organizaban para gestionar el alimento, repartían las tareas, iban intercambiando el lugar para dormir o preparaban las ropas para las salidas. Todos tenían una función. Los que se sentían más fuertes encontraban un sentido ayudando a los más débiles. Y sin duda, lo que más se ha escuchado en las conversaciones son las cuestiones éticas sobre la manera de alimentarse y cómo lo interpretaba cada uno.

Impresionan esos debates largos y profundos entre chicos tan jóvenes sobre el respeto a la individualidad, el valor que se le da a la vida y a las consecuencias de sus decisiones. Impresionan los momentos en que las víctimas se despedían de sus amigos comunicando la necesidad de contar a sus familias lo que allí había pasado. Esto choca con la cultura actual que resta importancia a la preparación para la muerte. *‘La sociedad de la nieve’* refleja un mundo que parece irreal hoy en día. Quizás por eso emociona tanto. Después de verla, nadie se queda igual. Los sentimientos que provoca, obligan al público a ordenarlos de manera que ayude a construir un mundo diferente para sobrevivir.

(texto adaptado)

1. Este texto es: a. una reseña b. un elogio c. un manifiesto d. una noticia **(2 puntos)**

2. Contesta las siguientes preguntas. (12 puntos)

- a. Según el texto, ¿qué aspectos impresionan en la película *‘La sociedad de la nieve’*?
- b. ¿Qué actitud completó el instinto de supervivencia individual?

3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica con el texto. (10 puntos)

- a. Lo que pasa en la película parece real, pero en realidad nunca ocurrió.
- b. Sobrevivieron todas aquellas personas que tenían condiciones biológicas mejores.
- c. La sociedad actual no prepara a las personas para el fin de la vida.
- d. La película provoca al público a reflexionar sobre diversos aspectos de la existencia.

4. Reformula las siguientes frases. (6 puntos)

- a. Los diez minutos de créditos sirven de homenaje a los fallecidos y a los supervivientes de los Andes.
b. Esto choca con la cultura actual que resta importancia a la preparación para la muerte.

SUBIECTUL al II-lea - Competencia lingüística / 30p.

Lee el texto y rellena los huecos (1-15) con la opción correcta (a/b/c/d).

(1) recuerdo cómo lloré, a los ocho años, en el colegio, en la clase de lengua, cuando la profesora me puso un cero en un trabajo (2) yo me hallaba muy orgullosa. Se trataba de una poesía sobre un tema libre que nos (3) como deber. Yo me había esforzado (4) hacerla lo más perfecta posible. Hubiera deseado que mis padres la (5), pero, al terminarla, poco antes de cenar, no se encontraban en casa. Y, al día siguiente, la profesora, al leerla, me dijo (6) que yo no había escrito aquel poema,(7) lo habían hecho mis padres o alguna persona mayor. Me entregó el cuaderno con un cero sobre la hoja en que había escrito la poesía. Entonces comencé a llorar y(8) la hoja del cuaderno para romperla en pedacitos. Al terminar la clase, la profesora me castigó (9) no salir al recreo con los demás alumnos.

Cuando volví a casa, por la tarde, encontré a mi madre reunida con unas amigas. (10), me acerqué a ella y (11) conté todo. Pero mi madre me respondió que más tarde (12) ya que en aquellos momentos estaba con unas amigas, y me despidió aconsejándome que merendara y que me dedicase a hacer los deberes escolares. Me retiré contrariada, pero no herida, (13) me había habituado (14) que nunca (15) el momento oportuno para que mi madre me escuchase.

(Adelaida García Morales, *El accidente*, texto adaptado)

- | | | | | |
|------|----------------|-------------------|----------------|-----------------|
| (1) | a. aun | b. ya | c. aún | d. una vez |
| (2) | a. que | b. del que | c. cual | d. del cual |
| (3) | a. puso | b. ha puesto | c. ponía | d. había puesto |
| (4) | a. a | b. en | c. de | d. con |
| (5) | a. leyeran | b. hubieran leído | c. leerían | d. leían |
| (6) | a. contenta | b. enojada | c. altiva | d. distraída |
| (7) | a. porque | b. sino | c. sino que | d. aunque |
| (8) | a. arranqué | b. despegué | c. colgué | d. extraje |
| (9) | a. en | b. con | c. de | d. por |
| (10) | a. sin embargo | b. además | c. por eso | d. asimismo |
| (11) | a. se la | b. se lo | c. lo | d. le |
| (12) | a. hablábamos | b. hablamos | c. hablaríamos | d. hablaremos |
| (13) | a. de ahí que | b. ya que | c. por tanto | d. debido a |
| (14) | a. con | b. en | c. de | d. a |
| (15) | a. fue | b. era | c. fuera | d. sería |

SUBIECTUL al III-lea - Expresión escrita / 40p.

Tema de redacción:

Has decidido escribir un artículo sobre *la educación a la distancia*. (180 – 200 palabras)

En el artículo deberás: hablar sobre la importancia de la educación a distancia en los últimos años, comentar tu propia experiencia, mencionar las principales ventajas y desventajas de la educación a distancia y elaborar una conclusión.