

OLIMPIADA LECTURA CA ABILITATE DE VIAȚĂ-OLAV**Clasele IX-XII****Etapa națională****Proba A****6 aprilie 2026****nivelul 1 – clasele a IX-a și a X-a****BAREM DE NOTARE ȘI DE EVALUARE**

- În cazul subiectelor care presupun încadrarea într-o limită de rânduri, elevilor li s-a cerut să numereze rândurile scrise.
- În cazul cerințelor în care limita maximă de rânduri este precizată, nu se vor lua în considerare rândurile excedentare.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 100 de puncte.

SUBIECTUL I**40 de puncte****A. 4 puncte: 1 punct pentru fiecare răspuns corect**

1. d
2. b
3. c
4. c

B. 8 puncte: 1 punct pentru fiecare idee plasată corect

2	8	3	5	7	1	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---

C. 10 puncte**a. 2 puncte**

Precizarea atitudinii indienilor, de ex: *sunt reticenți, evită subiectul, consideră tema personală/secretă/ tabu*

2 puncte pentru răspunsul corect, sub formă de enunț;

1 punct în cazul în care răspunsul este corect, dar nu este formulat în enunț

0 puncte pentru lipsa răspunsului sau răspuns greșit

b. 1 punct

Notarea unei sintagme, de ex. *poveștii sunt depozitarii secretelor de familie*

1 punct pentru notarea unei sintagme, sub formă de enunț

0 puncte pentru lipsa răspunsului sau răspuns greșit

c. 3 puncte

Explicarea *procedeului machiguenga*, de ex: *să faci pe cineva invizibil prin ura ta, să-l faci să simtă ostilitatea sau că este nedorit, așa cum i se întâmplă lui Edwin etc.*

2 puncte pentru explicarea corectă, clară și nuanțată a *procedeului*, cu identificarea contextului în care este rostit

1 punct pentru explicarea corectă a *procedeului*, fără raportarea la context

0 puncte pentru lipsa răspunsului sau răspuns greșit

1 punct pentru exprimarea corectă, cu respectarea normelor de ortografie și de punctuație

d. 4 puncte

Prezentarea efectului creat de povestă în comunitate, de ex: *oameni de toate vârstele vin din cătune îndepărtate să-l asculte, stau nemișcați, fascinați, „cu gurile căscate” etc.*

3 puncte pentru prezentarea completă, clară, nuanțată

2 puncte pentru prezentare incompletă, clară

1 punct pentru prezentarea ezitantă, lacunară, încercarea de a explica

0 puncte pentru lipsa răspunsului sau răspuns greșit

1 punct pentru exprimarea corectă, cu respectarea normelor de ortografie și de punctuație

D. (18 puncte)

- **1 punct** pentru numerotarea rândurilor
- **2 puncte** pentru adaptarea la situația de comunicare dată (comunicare orală, context jurnalistic): în totalitate – 2p; parțial – 1p
- **2 puncte** pentru precizarea poziției față de tema emisiunii
- **8 puncte** pentru justificarea poziției prin cele două argumente, astfel:
 - 4 puncte pentru enunțarea celor două argumente (2p + 2p)
 - 4 puncte pentru dezvoltarea argumentelor - câte 2 puncte pentru fiecare argument; 2p pentru dezvoltarea nuanțată; 1p pentru dezvoltare ezitantă, încercarea de dezvoltare (2p + 2p)
- **2 puncte** pentru valorificarea textului în cadrul fiecărui argument (1p + 1p)
- **2 puncte** pentru valorificarea experienței culturale în cadrul fiecărui argument (1p + 1p)
- **1 punct** pentru exprimarea corectă, cu respectarea normelor de ortografie și de punctuație

Notă: Tendința de comentare a textului, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a jargonului critic, nerespectarea contextului precizat prin cerință vor fi penalizate cu 2 puncte.

SUBIECTUL al II-lea**30 de puncte****A. 4 puncte: 1 punct pentru răspunsul corect la fiecare dintre cerințe**

1. F
2. O
3. O
4. F

B. 10 puncte**1. 2 puncte**

Menționarea unui element, de ex: *mișcarea, gestul, dansul etc*

2 puncte pentru răspunsul corect, sub formă de enunț

1 punct în cazul în care răspunsul este corect, dar nu este formulat în enunț

0 puncte pentru lipsa răspunsului sau răspuns greșit

2. 4 puncte

Prezentarea meritului regizorului, de ex: *viziunea regizorală originală, care scoate în prim-plan trăirile autentice, „ce se simte” etc.*

4 puncte pentru răspunsul corect, cu prezentarea clară, nuanțată, sub formă de enunț

2 puncte în cazul în care răspunsul corect nu este însoțit de o prezentare clară

1 punct în cazul în care răspunsul este corect, dar nu este formulat în enunț

0 puncte pentru lipsa răspunsului sau răspuns greșit

3. 4 puncte

Explicarea sintagmei „*Corpul ca un manuscris deschis*”, de ex: *corpul devine un instrument de comunicare la fel de dens și lizibil ca un text scris; fiecare gest transmite un sens profund, „articulând paragrafe” de emoție, ca într-o narațiune fără ajutorul cuvântului, dar la fel de expresivă, cu accent pe legătura între mișcare și actul scrierii/ comunicării de idei; metaforă care transformă anatomia umană în obiect și subiect al scrierii, sugerând că experiențele umane nu dispar, ci se performează fizic, iar emoțiile se transmit direct/ referire la expresia „carte deschisă” – onestitate, autenticitate etc.*

3 puncte pentru explicarea completă, clară, nuanțată

2 puncte pentru explicarea incompletă, clară

1 punct pentru explicarea ezitantă, lacunară, încercarea de a explica

0 puncte pentru lipsa răspunsului sau răspuns greșit

1 punct pentru exprimarea corectă, cu respectarea normelor de ortografie și de punctuație

C. (16 puncte)**CONȚINUT (10 puncte)**

2 puncte - identificarea ideii centrale

2 puncte pentru precizarea temei, de ex: *tăcerea ca formă de comunicare paradoxală/ atitudinea în fața adevărului*

0 puncte pentru lipsa răspunsului/ răspuns greșit

4 puncte - explicarea mecanismului opoziției/ figurii de stil (oximoronul)

4 puncte pentru explicarea corectă, nuanțată a relației de opoziție dintre cuvintele *tăcere* și *zgomotos*, de ex. *tăcerea nu e absență, ci o prezență ce poate fi copleșitoare, imposibil de ignorat*;

2 puncte pentru simpla menționare a opoziției/ a figurii de stil, fără explicarea efectului;

0 puncte pentru răspuns fără referire la relația dintre cele două cuvinte;

4 puncte - interpretarea mesajului în raport cu adevărul

4 puncte pentru interpretarea corectă, nuanțată a mesajului în raport cu *adevărul*, de ex. *tăcerea elimină ambiguitatea cuvintelor și devine o mărturisire directă, adesea dureroasă sau incontestabilă*;

2 puncte pentru interpretare corectă, parțială, ezitantă;

0 puncte pentru răspuns fără referire la termenul *adevărul*;

REDACTARE (6 puncte)

2 puncte - organizarea ideilor în scris:

2 puncte pentru coerență, înlănțuire logică a ideilor, utilizarea conectorilor adecvați

1 punct pentru ezitare în formulare, utilizarea unor conectori/ conectori parțial adecvați

0 puncte pentru incoerență, lipsa legăturilor logice, repetiții

1 punct - utilizarea limbii literare și a vocabularului (proprietatea termenilor, stil adecvat comentariului, registrul adecvat)

1 punct - originalitate

1 punct - exprimare corectă, respectarea normelor de ortografie și de punctuație

1 punct - numerotarea rândurilor

SUBIECTUL al III-lea

20 de puncte

1. 5 puncte

Prezentarea scopului pentru care a fost creat afișul, de ex. *scopul de a promova un spectacol de pantomimă etc.*

4 puncte pentru prezentarea corectă, clară, nuanțată, sub formă de enunț

3 puncte pentru prezentarea corectă, clară, sub formă de enunț

2 puncte pentru prezentarea corectă, ezitantă, încercarea de a prezenta

1 punct pentru identificarea scopului, dar răspunsul nu este formulat în enunț

0 puncte pentru lipsa răspunsului sau răspuns greșit

1 punct pentru exprimarea corectă, cu respectarea normelor de ortografie și de punctuație

2. 5 puncte

Explicarea unei tehnici de persuasiune:

- de ex. *tehnica „cârligului” - afișul folosește o imagine centrală puternică, de mari dimensiuni, care declanșează o emoție imediată, curiozitate; după ce imaginea a captat atenția, privitorul este „condus” spre informația secundară, datele spectacolului etc.*

- de ex. *Textul „Nimic de zis” este scris cu fonturi care imită o firmă luminoasă stradală, de culoare roșie cu „becuri” strălucitoare;*

4 puncte pentru explicarea corectă, completă, clară, nuanțată, sub formă de enunț

3 puncte pentru explicarea corectă, incompletă, clară, sub formă de enunț

2 puncte pentru explicarea corectă, incompletă, sub formă de enunț

1 punct pentru explicarea ezitantă, lacunară, încercarea de a explica

0 puncte pentru lipsa răspunsului sau răspuns greșit

1 punct pentru exprimarea corectă, cu respectarea normelor de ortografie și de punctuație

3. 10 puncte

8 puncte pentru comentarea a două elemente de compoziție a afișului (4p + 4p)

– Câte **4 puncte** pentru fiecare element comentat, astfel (1p + 3p):

- **1 punct pentru identificarea** elementului de compoziție, de ex: *titlul evenimentului, mesajul „Nimic de zis”, mesajul care conține cuvântul „impromiatație”, figura mimului,*

masca, „cutia de sticlă” – emblemă a pantomimei, culorile/ nuanțele în contrast, numele artiștilor, organizatorii, informațiile obiective, elementele de identitate vizuală a instituțiilor partenere etc.

- **3 puncte pentru prezentarea** corectă, clară, nuanțată, a relației între elementul de compoziție și semnificația lui, *de ex. figura umană este expresivă, pare că dorește să comunice verbal, dar este „captivă” în „cutia de sticlă”, stârnind curiozitatea trecătorului; se remarcă masca ce transmite emoții contradictorii, dar și expresia feței mimului, în relație cu palma îndreptată spre receptor, care reproduce, prin gest, mesajul verbal; dublul sens al expresiei „nimic de zis”- sensul de „nicio obiecție” dar și pentru a sintetiza modalitatea nonverbală de exprimare; termenul „impromimație”, care unește sensurile cuvintelor „improvizație” și „mimă” etc.*

2 puncte pentru prezentarea corectă, dar lacunară, ezitantă, a relației între elementele de compoziție și semnificația lor

1 punct pentru simpla menționare a relației dintre elementele de compoziție și scop

0 puncte pentru răspuns greșit sau absența răspunsului

1 punct pentru exprimarea corectă, cu respectarea normelor de ortografie și de punctuație

1 punct pentru numerotarea rândurilor