

**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2025**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Probă scrisă
15 martie 2025**

CLASA A VII-A NORMAL

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 2 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)

Leggi attentamente il testo che segue:

Finalmente è arrivata l'ora di prendere la patente.

...sì ma dove iscriversi? A chi affidarsi? L'autoscuola "Tutti al volante" è la soluzione che stai cercando: con trent'anni di esperienza alle spalle, puoi essere seguito e guidato da istruttori esperti. Con noi puoi raggiungere il tuo obiettivo in tempi brevi.

Cosa ti offriamo:

- la professionalità e la simpatia dei nostri giovani insegnanti e istruttori;
- un gruppo preparato di istruttori: per le tue lezioni di guida sono a disposizione sia istruttori uomini sia istruttrici donne;
- corsi teorici di mattina, di pomeriggio e anche di sera con il nuovo programma multilingue che permette di seguire i corsi anche a chi non conosce bene l'italiano;
- utilizzo di un programma per il computer che ti permette di esercitarti a casa tua, fare i quiz e ripassare le lezioni;
- aula e personale sempre a disposizione per chiarimenti ed esercitazioni;
- macchine nuove, comode e sicure per imparare a guidare in tutta sicurezza;
- pagamenti dilazionati.

I documenti necessari per l'iscrizione sono: 4 foto formato tessera, un documento d'identità, il codice fiscale e una marca da bollo da euro 14,62.

Si offrono corsi per il patentino del ciclomotore.

(adattato da autoscuolapometti.it)

**A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:
10 punti**

1. L'autoscuola "Tutti al volante":
 - a. ha trent'anni di esperienza alle spalle;
 - b. ha iniziato da poco tempo la sua attività;
 - c. è aperta da quindici anni.
2. Per le lezioni di guida ci sono:
 - a. solo istruttori uomini;
 - b. solo istruttrici donne;
 - c. istruttori uomini e istruttrici donne.
3. Chi non conosce bene l'italiano:
 - a. non può iscriversi all'autoscuola;
 - b. può seguire i corsi grazie a uno speciale programma multilingue;
 - c. può fare un corso di italiano nell'autoscuola.

4. Per iscriversi alla scuola guida bisogna portare anche:
- 25 euro;
 - la tessera sanitaria;
 - una marca da bollo da 14,62 euro.

B. Indica se le affermazioni sono vere o false:

10 punti

- L'autoscuola "Tutti al volante" offre corsi teorici mattutini.
- Puoi esercitarti solo alla sede della scuola.
- Gli insegnanti e gli istruttori della scuola sono giovani.
- La scuola accetta un unico pagamento.

C. Rispondi alle domande basate sul testo dato:

10 punti

- Che macchine usa l'autoscuola "Tutti al volante"?
- Quale altro tipo di corsi offre l'autoscuola "Tutti al volante"?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)

Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo.

Raccontato in libri, film e protagonista anche di diversi videogiochi, l'Orso Paddington è uno 1. protagonisti più importanti della letteratura britannica per ragazzi. 2. gennaio 2025 uscirà una sua nuova avventura: *Paddington in Perù*, un film per il cinema diretto da Dougal Wilson.

L'Orso Paddington è 3. del Perù, dove vive ancora la zia ospitata a Lima in una casa di riposo 4. vecchi orsi pensionati. Viene trovato nel 1958 dai signori Mary e Henry Brown seduto su una valigetta, con un 5. rosso un po' sgualcito 6. testa e con un cartellino attorno al collo: «Per favore, prendetevi cura di questo orso, grazie».

I Brown sono una coppia semplice e amichevole. 7. di adottare il piccolo orso e 8. danno lo stesso nome della stazione in cui lo hanno visto per la prima volta: Paddington, nella zona est di Londra.

L'orsetto racconterà poi di aver viaggiato a bordo di una scialuppa di salvataggio. Ha mangiato quasi solo marmellata d'arance, perché, spiega, gli orsi amano la marmellata e la cioccolata. E invece non sopportano le ingiustizie, il razzismo e chi tratta male 9. amici.

10. quel momento, Paddington vivrà con i Brown e i loro due figli.

(<https://www.focusjunior.it/news/libri/la-vera-storia-dellorso-paddington-e-il-significato-oltre-la-favola/>)

1.	a. degli	b. dei	c. dai	d. dagli
2.	a. In	b. A	c. Di	d. Per
3.	a. originale	b. originario	c. originante	d. originato
4.	a. di	b. da	c. a	d. per
5.	a. cuffia	b. cuffie	c. cappello	d. cappelli
6.	a. della	b. nella	c. sulla	d. sopra
7.	a. Decide	b. Decidiamo	c. Decidono	d. Decidete
8.	a. gli	b. lo	c. li	d. la
9.	a. suoi	b. i suoi	c. loro	d. i loro
10.	a. Su	b. A	c. Da	d. In

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Immagina di avere un fratello maggiore che si chiama Stefano e vive in un'altra città. Gli scrivi una lettera per chiedere come sta, domandare se ha già trovato lavoro e invitarlo a passare il fine settimana insieme. Firma con il nome Federico/ Federica. **(80 – 100 parole)**

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto." = 4 parole.

**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2025**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Probă scrisă
15 martie 2025
CLASA A VII-A NORMAL**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/ modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 puncti)

- A.** **4x2,5p=10p**
1a, 2c, 3b, 4c
- B.** **4x2,5p=10p**
1. Falso; 2. Falso; 3. Vero; 4. Falso.
- C.** **2x5p=10p**
1. Macchine nuove, comode e sicure (per imparare a guidare in tutta sicurezza).
2. Si offrono corsi per il patentino del ciclomotore.

NB: Saranno accettate tutte le risposte coerenti con il contesto; non saranno penalizzati gli errori ortografici o morfosintattici a meno che non impediscano il significato o la coerenza della frase.

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 puncti)

10 x 3p = 30p

1.	b. dei	6.	c. sulla
2.	b. A	7.	c. Decidono
3.	b. originario	8.	a. gli
4.	d. per	9.	d. i loro
5.	c. cappello	10.	c. Da

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 puncti)

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / **5p**

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context, respectarea cerințelor comunicative) / **5p**

Capacitatea de a relata fapte/ evenimente/ acțiuni și de a exprima emoții/ sentimente/ impresii / **10p**

Corectitudine morfosintactică / **10p**

Lexic: varietate și corectitudine / **5p**

Coerență, punere în pagină / **5p**

**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2025
OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Probă scrisă
15 martie 2025
CLASA a VIII-a NORMAL**

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 2 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)

Leggi attentamente il testo:

Il Museo spazio di incontro fra esseri umani

Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa è uno dei più antichi musei al mondo. Il Museo ha arricchito le sue collezioni nel corso dei secoli e oggi custodisce un patrimonio di enorme valore storico e scientifico. La sede si trova nella splendida Certosa di Pisa a Calci, un edificio trecentesco di inestimabile pregio storico e architettonico. Il Museo si presenta non solo come luogo "contenitore" di manufatti relativi al settore dell'arte, della tradizione, della scienza e della tecnica ma come un vero e proprio centro di aggregazione e diffusione della cultura. Il Museo ospita infatti eventi culturali ed esposizioni temporanee, realizza progetti di cooperazione con il territorio e gestisce programmi di inclusione rivolti a diverse tipologie di pubblico. Le attività educative svolte all'interno del Museo, dirette dalla responsabile dott.ssa Angela Dini, hanno permesso a due migranti, ospitati nel Centro di Accoglienza di Pisa, di cimentarsi in attività didattiche e formative, scoprendo una realtà unica e innovativa – quella del Museo, presente sul territorio italiano. I migranti sono diventati i veri protagonisti dei moduli che si sono svolti all'interno del Museo. Questo ha permesso loro di cimentarsi come "Guide" all'interno del Museo, svolgendo quindi un ruolo attivo e di utilità sociale oltre che didattica, grazie al quale hanno sfruttato al massimo le proprie competenze e risorse personali.

(<https://www.msn.unipi.it/it/>)

**A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta.
(10 punti)**

1. Il Museo di Pisa è:
 - a. una nuova istituzione cittadina;
 - b. un'antica sede storica;
 - c. un edificio moderno.
2. La Certosa di Calci è:
 - a. un sito storico unico;
 - b. un luogo naturalistico moderno;
 - c. una costruzione del XX secolo.
3. Il Museo promuove:
 - a. solo esposizioni permanenti;
 - b. progetti esclusivamente scientifici;
 - c. attività culturali ed eventi.
4. La dott.ssa Angela Dini dirige:
 - a. programmi di formazione educativa;
 - b. una squadra di ricerca medica;
 - c. un centro di arte moderna.

5. I migranti hanno partecipato a:
- eventi sportivi del territorio;
 - progetti educativi del Museo;
 - iniziative private nelle scuole.

B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo. (10 punti)

- Le collezioni del Museo hanno un valore scientifico.
- Il Museo di Pisa si trova in un edificio moderno.
- Il Museo è esclusivamente un luogo di conservazione di manufatti.
- Il Museo ospita sia mostre permanenti che temporanee.
- I migranti hanno svolto attività fuori Museo.

C. Rispondi alle domande basate sul testo dato: (10 punti)

- Qual è il ruolo del Museo nella diffusione culturale?
- In che modo i migranti sono stati coinvolti nelle attività del Museo?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)

Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo.

Perdere il proprio cane è una delle esperienze più **(1)** e dolorose per qualsiasi proprietario. L'ansia e la **(2)** per aver perso il cane **(3)** creare una situazione di profonda inquietudine, ma sapere esattamente cosa fare e chi chiamare, può fare **(4)** la differenza e consentirti di ritrovare il **(5)** amico a quattro zampe **(6)** più breve tempo possibile. Indubbiamente, se il cane è dotato di microchip, di una medaglietta con il tuo numero di telefono e di un dispositivo GPS per seguire i suoi spostamenti in **(7)** reale, sarà più semplice ritrovarlo. **(8)**, potrai prevenire una sua possibile fuga tenendolo al guinzaglio e educandolo a **(9)** al tuo richiamo, quando si allontana troppo e sparisce dalla tua visuale, soprattutto se ti trovi in un luogo per lui poco familiare o **(10)** stai portando in passeggiata per la prima volta.

(<https://www.quattrozampeinfamiglia.it>)

(1)	a. divertenti	b. rilassanti	c. angoscianti	d. impegnativi
(2)	a. sopresa	b. curiosità	c. fatica	d. preoccupazione
(3)	a. possono	b. devono	c. vogliono	d. riescono
(4)	a. mai	b. davvero	c. sempre	d. forse
(5)	a. vostro	b. tuo	c. loro	d. mio
(6)	a. al	b. nel	c. sul	d. del
(7)	a. periodo	b. momento	c. tempo	d. ora
(8)	a. Inoltre	b. Quindi	c. Oppure	d. Perché
(9)	a. parlare	b. ascoltare	c. chiedere	d. rispondere
(10)	a. gli	b. ci	c. lo	d. li

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Scrivi una lettera a un amico immaginario descrivendo come ti senti in questo momento della tua vita, i tuoi sogni, le tue paure e ciò che vorresti condividere con qualcuno che non esiste, ma che potrebbe capirti. Firma la lettera con il nome Claudio/Claudia. **(100-120 parole)**

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione"= 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica"= 2 parole; "Un buon soggetto"= 3 parole; "Non l'ho mai visto"= 4 parole.

**Etapă județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2025**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ**

Probă scrisă

15 martie 2025

CLASA A VIII-A NORMAL

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/ modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 puncti)

A 1. b; 2. a, 3. c; 4. a; 5. b

5 x 2p = 10p

B. [saranno attribuiti tutti i punti se la scelta V/ F e la giustificazione sono corrette, altrimenti non si darà nessun punto]

5 x 2p = 10p

1. Vera - Giustificazione: ... *custodisce un patrimonio di enorme valore storico e scientifico.*

2. Falsa - Giustificazione: *un edificio trecentesco di inestimabile pregio storico e architettonico.*

3. Falsa - Giustificazione: ... *si presenta non solo come luogo "contenitore" di manufatti (...) ma come un vero e proprio centro di aggregazione e diffusione della cultura.*

4. Vera - Giustificazione: ... *ospita infatti eventi culturali ed esposizioni temporanee.*

5. Falsa - Giustificazione: *ha permesso loro di cimentarsi come "Guide" all'interno del Museo.*

C.

2 x 5p = 10p

1. Il Museo agisce come centro di aggregazione culturale, organizzando eventi, esposizioni e progetti educativi.

2. Hanno partecipato a moduli didattici, diventando guide del Museo e assumendo un ruolo attivo e sociale.

NB: Saranno accettate tutte le risposte coerente con il contesto; non saranno penalizzati gli errori ortografici o morfosintattici a meno che non impediscano il significato o la coerenza della frase.

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 puncti)

10x3p=30p

(1) c. angosciante	(6) b. nel
(2) d. preoccupazione	(7) c. tempo
(3) a. possono	(8) a. Inoltre
(4) b. davvero	(9) d. rispondere
(5) b. tuo	(10) c. lo

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 puncti)

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / **5p**

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context, respectarea cerințelor comunicative) / **5p**

Capacitatea de a relata fapte / evenimente/ acțiuni și de a exprima emoții / sentimente / impresii / **10p**

Corectitudine morfosintactică / **10p**

Lexic: varietate și corectitudine / **5p**

Coerență, punere în pagină / **5p**

**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare
- 2025**

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA ITALIANĂ

Probă scrisă

15 martie 2025

CLASA a IX-a NORMAL

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)

Leggi attentamente il testo che segue:

I ragazzi della generazione Alpha (quella dei nati dal 2010 in avanti) vengono definiti «screenager» per l'importanza che rivestono, nella loro quotidianità, gli schermi di tablet e telefoni cellulari. Diversi studi scientifici mettono però in guardia dalla iper-conneSSIONe, che ha ripercussioni sul funzionamento del cervello, le relazioni sociali e anche sulla vita di tutti i giorni, pensiamo per esempio alla qualità del sonno e alla capacità di concentrazione. Recentemente il pedagogista Daniele Novara e lo psicoterapeuta Alberto Pellai hanno proposto di vietare per legge l'uso degli smartphone fino ai 14 anni e l'iscrizione ai social fino ai 16. È la strada giusta? Esistono alternative meno drastiche per contrastare la connessione h24? Federico Tonioni, psichiatra e psicoterapeuta, è convinto che quella del proibizionismo non sia una strategia efficace.

«Gli adolescenti hanno bisogno di fiducia, non di divieti. Il loro malessere nasce dalla distanza con i genitori, che a volte arriva ad essere percepita come assenza. Non dagli smartphone». Che cosa dovrebbero fare gli adulti per «controllare» l'attività dei figli su Internet? C'è chi stipula contratti elencando le regole da rispettare, chi mette limitazioni orarie, chi legge le chat dei figli...

«Nell'infanzia un grande errore è quello di trasformare i device digitali in strumenti consolatori, invece che in una occasione di divertimento condiviso: in alcuni casi, purtroppo, lo smartphone serve a far sì che il bambino si abitui alla solitudine. Con gli adolescenti invece la strategia che consiglio è quella della fiducia, evitando la tentazione del controllo. La iper-conneSSIONe, entro certi limiti, è un diritto dei ragazzi, quello che dobbiamo fare è aiutarli a costruire la propria autostima».

(<https://www.corriere.it/salute/>)

A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta: (10 punti)

1. I ragazzi della generazione Alpha
 - a) possiedono molti cellulari.
 - b) sono adolescenti con grande competenza nell'uso dei dispositivi elettronici.
 - c) non sanno maneggiare i dispositivi tecnologici.
2. Una connessione eccessiva agli schermi
 - a) non facilita la comunicazione.
 - b) ha un impatto positivo sul ritmo del sonno.
 - c) può portare a un allontanamento dalle relazioni reali.
3. Diversi esperti pedagogisti
 - a) chiedono il divieto di smartphone ai minori di 14 anni.
 - b) mettono uno smartphone nelle mani di un bambino di 10 anni.
 - c) sono d'accordo con l'uso precoce degli smartphone.
4. Federico Tonioni
 - a) proibisce l'uso del cellulare.
 - b) non demonizza il cellulare.
 - c) limita l'uso del cellulare.

5. Secondo Tonioni, nell'era digitale

- a) si devono escludere i giovani dall'utilizzo dei dispositivi digitali.
- b) i genitori devono adottare un atteggiamento rigido e punitivo.
- c) è importante costruire una relazione di fiducia tra genitori e figli.

B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo. (10 punti)

- 1. Internet non può influenzare la struttura cerebrale.
- 2. L'utilizzo dei media può interferire con la qualità del sonno.
- 3. Federico Tonioni è uno psichiatra pro il divieto dello smartphone ai minori di 14 anni.
- 4. L'abuso di Internet è solo una conseguenza dell'assenza genitoriale.
- 5. Si consiglia l'uso degli smartphone per distrarre i bambini.

C. Rispondi alle domande basate sul testo dato: (10 punti)

- 1. Quali sono gli effetti dell'uso smodato di Internet?
- 2. Secondo il testo, come si deve gestire dai genitori l'utilizzo delle nuove tecnologie nel passaggio tra l'infanzia e l'adolescenza?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)

Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo.

Il prosciutto di Parma è un alimento completamente naturale: gli (1) ingredienti sono la carne di maiale e il sale. Il segreto del prosciutto di Parma risiede unicamente nell'abilità (2) maestri salatori, nell'aria profumata delle colline parmensi e nella lunga e (3) stagionatura. Per produrre il Re dei Salumi non vengono (4) utilizzate sostanze chimiche, conservanti o altri additivi, (5) si fa ricorso a procedimento di affumicatura. A riconoscimento di questo rigore, l'Unione Europea (6) la Denominazione d'Origine Protetta (DOP) già nel 1996 al Prosciutto di Parma, (7) tra le prime in Europa! Il Prosciutto di Parma è un (8) per intenditori: l'impiego delle antiche tecniche di lavorazione e il lento affinamento in ambiente ideale permettono di (9) un bouquet raffinato, insieme alla (10) inconfondibile e famosa dolcezza. È un concentrato di energia e salute: pochi grassi, molti sali minerali, proteine (11) digeribili, intenso apporto di vitamine. Togliere il grasso dal prosciutto è un vero (12) perché, oltre al gusto e al profumo, ha un contenuto di colesterolo davvero basso e una percentuale di acido oleico alta.

(<https://www.parchidelducato.it/parco.cento.laghi/prodotti-dettaglio.php?id=2044>)

(1)	a) usuali	b) numerosi	c) unici	d) preziosi
(2)	a) di	b) dei	c) degli	d) ai
(3)	a) paziente	b) frettolosa	c) bella	d) favorevole
(4)	a) abbastanza	b) in precedenza	c) inoltre	d) infatti
(5)	a) anzi	b) perciò	c) né	d) così
(6)	a) attribuirà	b) attribuisce	c) ha attribuito	d) è attribuito
(7)	a) alcuna	b) una	c) ogni	d) nessuna
(8)	a) piacere	b) regalo	c) lusso	d) lavoro
(9)	a) ridurre	b) cogliere	c) mangiare	d) sviluppare
(10)	a) loro	b) stessa	c) sua	d) suo
(11)	a) molte	b) facilmente	c) facili	d) affatto
(12)	a) peccato	b) disastro	c) metodo	d) lusso

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Racconta sotto forma di pagina di diario quella volta in cui hai detto una bugia colossale.
(140-160 parole)

NB: Regola per contare le parole : si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "Un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto" = 4 parole.

Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare - 2025

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA ITALIANĂ

Probă scrisă

15 martie 2025

CLASA A IX-A NORMAL

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I Comprensione della lettura (30 puncti)

A. 1. b; 2. c; 3. a; 4. b; 5. c.

5 x 2p =10 p

B.[saranno attribuiti tutti i punti se la scelta V/ F e la giustificazione sono corrette, altrimenti non si darà nessun punto]

5 x 2p =10 p

1. **Falsa** – Giustificazione: ... *Diversi studi scientifici mettono però in guardia dalla iperconnessione, che ha ripercussioni sul funzionamento del cervello.*

2. **Vera** – Giustificazione: ... *Diversi studi scientifici mettono però in guardia dalla iperconnessione, che ha ripercussioni (...) sulla vita di tutti i giorni, pensiamo per esempio alla qualità del sonno e alla capacità di concentrazione.*

3. **Falsa** – Giustificazione: ... *Federico Tonioni, psichiatra e psicoterapeuta, è convinto che quella del proibizionismo non sia una strategia efficace. «Gli adolescenti hanno bisogno di fiducia, non di divieti. ...*

4. **Vera** – Giustificazione: ... *Il loro malessere nasce dalla distanza con i genitori, che a volte arriva ad essere percepita come assenza. Non dagli smartphone».*

5. **Falsa** – Giustificazione: ... *Nell'infanzia un grande errore è quello di trasformare i device digitali in strumenti consolatori.*

C.

2 x 5p=10 p

1. L'uso smodato di Internet influisce su molti aspetti della nostra vita, danneggiando il cervello, le relazioni sociali e compromettendo la qualità del sonno e la capacità di concentrazione.

2. Gli schermi digitali vengono messi in mano ai bambini sempre più precocemente. Gli adolescenti hanno bisogno di fiducia e non di proibizioni. Il problema sta nelle nuove forme di assenza genitoriale. Il ruolo dei genitori è cruciale nel trovare un equilibrio tra il sostegno all'esplorazione e il mantenimento di una base sicura. Molto importante è aiutare gli adolescenti a costruire la propria autostima.

NB: Saranno accettate tutte le risposte coerente con il contesto; non saranno penalizzati gli errori ortografici o morfosintattici a meno che non impediscano il significato o la coerenza della frase.

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 puncti)

12 x 2,5p

(1) c) unici	(7) b) una
(2) b) dei	(8) a) piacere
(3) a) paziente	(9) d) sviluppare
(4) d) infatti	(10) c) sua
(5) c) né	(11) b) facilmente
(6) c) ha attribuito	(12) a) peccato

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 puncti)

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / 5p

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la context) / 5p

Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / 5p

Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente / 10p

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / 10p

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 5p

**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2025**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ**

**Probă scrisă
15 martie 2025
CLASA a X-a NORMAL**

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)

Leggi attentamente il testo che segue:

A trovarlo era stato un marinaio che si chiamava Danny Boodmann. Lo trovò un mattino che erano già tutti scesi, a Boston, lo trovò in una scatola di cartone. Avrà avuto dieci giorni, non di più. Neanche piangeva, se ne stava silenzioso, con gli occhi aperti, in quello scatolone. L'avevano lasciato nella sala da ballo della prima classe. Sul pianoforte. Non aveva l'aria però di essere un neonato di prima classe. Quelle cose le facevano gli emigranti, di solito. Partorire di nascosto, da qualche parte del ponte, e poi lasciare lì i bambini. Mica per cattiveria. Era miseria, quella, miseria nera. Un po' come la storia dei vestiti... salivano sulla nave ognuno col suo vestito consumato dappertutto, l'unico che c'avevano. Poi però, dato che l'America era sempre l'America, li vedeai scendere, alla fine, tutti ben vestiti, con la cravatta anche, gli uomini, e i bambini con certe camiciole bianche... insomma, ci sapevano fare, in quei venti giorni di viaggio cucivano e tagliavano, alla fine non trovavi più una tenda, sulla nave, più un lenzuolo, niente: si erano fatti il vestito buono per l'America. A tutta la famiglia.

Insomma, ogni tanto ci scappava anche il bambino, che per un emigrante è una bocca in più da sfamare e un sacco di grane all'ufficio immigrazione. Li lasciavano sulla nave. In cambio delle tende e delle lenzuola, in certo senso. Con quel bambino doveva essere andata così. Dovevano essersi fatti un ragionamento: se lo lasciamo sul pianoforte a coda, nella sala da ballo di prima classe, magari lo prende qualche riccone, e sarà felice tutta la vita. Era un buon piano. Funzionò a metà. Non diventò ricco, ma pianista sì. Il migliore, giuro, il migliore.

(tratto da Alessandro Baricco, *Novecento*, 1994)

A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:

- 1. Il testo è:** (10 punti)
- a. un testo letterario;
 - b. una pagina di blog;
 - c. una pagina di diario.
- 2. Il bambino è stato trovato da**
- a. un pianista;
 - b. un riccone;
 - c. un dipendente che lavorava sulla nave.
- 3. Gli emigranti che si imbarcavano sulla nave erano**
- a. molto poveri;
 - b. silenziosi;
 - c. benestanti.
- 4. Il bambino è stato abbandonato**
- a. per cattiveria;
 - b. per dargli un'opportunità;
 - c. per evitare la vergogna.

5. Alla fine il bambino avrà

- a. una vita felice;
- b. una carriera da musicista;
- c. una famiglia ricca.

B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo. (10 punti)

- 1. Il bambino è un neonato ricco.
- 2. Gli emigranti salgono sulla nave con le valigie piene di vestiti.
- 3. Il viaggio dura circa tre settimane.
- 4. Il bambino scende a Boston.
- 5. Il bambino rappresenta un problema per la sua famiglia.

C. Rispondi alle seguenti domande basate sul testo dato: (10 punti)

- 1. Come descrive il narratore gli emigranti che si imbarcavano per l'America?
- 2. Come viene presentato il protagonista di questo brano?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)

Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo.

L'alimentazione nello studio

Una cosa importantissima per (1) studia è una dieta equilibrata. Bisogna (2) particolare evitare pasti troppo (3) specialmente nei mesi caldi. (4) alimenti giusti favoriscono la memoria, la concentrazione e l'energia; in altre parole tutto (5) che è necessario per (6) le prove scolastiche o universitarie. E allora vediamo insieme (7) consigli sulla dieta (8) seguire in periodo d'esami:

- (9) la dieta con pane, pasta, cereali, riso e fette biscottate;
- prendiamo vitamina B6 perché aiuta (10) sconfiggere l'insonnia. L'insonnia è il più comune dei disturbi di chi studia. L'ansia delle (11) scritte e orali infatti non favorisce il sonno, ma, al contrario (12) disturba.

(www.donnamoderna.it)

(1)	a. quel che	b. quello	c. che	d. chi
(2)	a. per	b. in	c. come	d. tra
(3)	a. forti	b. pesanti	c. grossi	d. costosi
(4)	a. Gli	b. I	c. Le	d. Degli
(5)	a. questo	b. quale	c. ciò	d. quel
(6)	a. superare	b. imparare	c. studiare	d. risolvere
(7)	a. qualche	b. parecchi	c. tanti	d. alcuni
(8)	a. da	b. per	c. dal	d. di
(9)	a. aumentiamo	b. arricchiamo	c. coloriamo	d. riduciamo
(10)	a. per	b. con	c. a	d. nello
(11)	a. lezioni	b. interrogazioni	c. esercitazioni	d. prove
(12)	a. lo	b. gli	c. la	d. il

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Scrivi un articolo per il giornale della tua scuola in cui descrivi un'iniziativa di volontariato che vuoi organizzare. Parla dell'importanza del volontariato nella vita degli adolescenti e invita gli altri studenti a partecipare al tuo progetto. (160-180 parole)

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto." = 4 parole.

**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2025**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Probă scrisă
15 martie 2025
CLASA A X-A NORMAL
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I Comprensione della lettura (30 puncti)

A.1a, 2c, 3a, 4b, 5b.

5 x 2p = 10p

B. [saranno attribuiti tutti i punti se la scelta V/F e la giustificazione sono corrette, altrimenti non si darà nessun punto]

5 x 2p = 10p

1. **Falsa** – Giustificazione: *Non aveva l'aria però di essere un neonato di prima classe. Era miseria, quella miseria nera.*
2. **Falsa** – Giustificazione: *Un po' come la storia dei vestiti... salivano sulla nave ognuno col suo vestito consumato dappertutto, l'unico che c'avevano*
3. **Vera** – Giustificazione: *in quei venti giorni di viaggio*
4. **Falsa** – Giustificazione: *L'avevano lasciato nella sala da ballo della prima classe.*
5. **Vera** – Giustificazione: *... il bambino, che per un emigrante è una bocca in più da sfamare e un sacco di grane all'ufficio immigrazione*

C.

2 x 5p = 10p

1. Gli emigranti sono delle persone povere, ma che sanno cavarsela: cucire dei vestiti per fare bella figura all'arrivo, sbarazzarsi dei problemi all'ufficio emigrazione, trovare una soluție pentru un bambino non desiderat.
2. Il protagonista è un neonato di dieci giorni, abbandonat de la saua familie în un scutolone sul pianoforte della prima classe. È buono, non piange, è silenziosu e più tardi diventerà il migliore pianista.

NB: Saranno accettate tutte le risposte coerenti con il contesto; non saranno penalizzati gli errori ortografici o morfosintattici a meno che non impediscano il significato o la coerenza della frase.

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 puncti)

12 x 2,5p = 30p

(1) d. chi	(7) d. alcuni
(2) b. in	(8) a. da
(3) b. pesanti	(9) b. arricchiamo
(4) a. Gli	(10) c. a
(5) c. ciò	(11) d. prove
(6) a. superare	(12) a. lo

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 puncti)

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / **5p**

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la context) / **5p**

Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / **5p**

Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente / **10p**

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / **10p**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p**

**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2025**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ**

**Proba scrisă
15 martie 2025**

CLASA a XI-a NORMAL

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)

Leggi attentamente il testo:

A settembre mi sono iscritto alla scuola superiore, una scuola per Operatore dei servizi sociali, e ho fatto subito una figuraccia. Ossia, credo di averla fatta, perché io a volte non me ne accorgo quando capita qualcosa di buffo o di strano, anche perché se me ne accorgessi eviterei di farlo succedere, e di sentirmi preso in giro eccetera. Capita che l'insegnante di igiene mi chiama alla lavagna e mi chiede di fare delle cose, non ricordo, qualcosa che aveva a che fare con la chimica, dei calcoli, ma al posto dei numeri c'erano delle lettere o non lo so. Ho detto che non ci capivo nulla. Lei mi ha spiegato, ma io ho detto di nuovo che non avevo capito, nemmeno la sua spiegazione.

Allora lei mi ha chiesto: Ma che scuola hai fatto?

Io ho detto che non ero andato a scuola.

Lei ha detto: Cosa?

Io ho detto che avevo fatto sei mesi di scuola di italiano e poi l'esame di terza media da privatista e tutto lì.

Lei ha detto: Ma prima?

Io ho detto che prima non avevo fatto nulla, che sì, ero andato a scuola in Afghanistan, nel mio paesino, con il mio maestro che non c'era più, e nient'altro.

Lei si è tutta agitata. È andata dalla preside a lamentarsi e per un attimo ho avuto paura di essere cacciato via dalla scuola, che per me sarebbe stato un dramma, dato che la scuola era l'unica cosa che mi interessava. Per fortuna è intervenuta un'altra insegnante che ha detto di avere pazienza, che avremmo fatto un passo alla volta, che igiene e psicologia potevano anche aspettare, e che avremmo dato la precedenza alle altre materie.

(Fabio Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*, Baldini Castoldi Dalai editore)

A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:

10 punti

1. Secondo il testo, il ragazzo frequenta quella scuola per:
 - a) imparare la chimica;
 - b) non avere problemi con gli operatori dei servizi sociali;
 - c) diventare un operatore sociale.
2. Il ragazzo pensa di aver fatto una figuraccia a scuola perché:
 - a) non è riuscito a risolvere i calcoli richiesti;
 - b) l'insegnante l'ha rimproverato davanti alla classe;
 - c) non si rende sempre conto di aver fatto qualcosa di divertente o di insolito.
3. Il ragazzo non era riuscito a risolvere il problema alla lavagna perché:
 - a) doveva fare una dimostrazione pratica di igiene;
 - b) non capiva quella materia;
 - c) non era bravo in italiano.
4. Quando il ragazzo racconta la sua esperienza scolastica, l'insegnante:
 - a) si arrabbia e lo rimprovera per non aver studiato;
 - b) va dal preside per lamentarsi;
 - c) gli propone di aiutarlo a concentrarsi.

5. Il ragazzo:
- a) ci tiene tanto a continuare gli studi;
 - b) vuole studiare da privatista perché per lui sarebbe più facile;
 - c) ha fatto sei mesi di scuola di italiano con il suo maestro che non c'era più.

B. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo. 10 punti

- 1. Il ragazzo si è iscritto a una scuola per diventare un operatore dei servizi sociali.
- 2. Quando l'insegnante di igiene ha chiesto al narratore di fare dei calcoli, ha usato numeri invece di lettere.
- 3. Il narratore non ha mai frequentato in Italia una scuola regolare, ma solo un corso di italiano di sei mesi.
- 4. Il ragazzo ha avuto paura di essere espulso dalla scuola quando l'insegnante di igiene si è lamentata con il preside.
- 5. Una delle insegnanti ha suggerito che il narratore dovesse concentrarsi prima sulle materie come igiene e psicologia.

C. Rispondi alle domande: 5 punti

- 1. Perché il ragazzo pensa di non aver iniziato bene la scuola superiore?
- 2. Che suggerimenti vengono dati riguardo alla preparazione del ragazzo?

D. Riformula in 30-40 parole il paragrafo sottolineato. 5 punti

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)

Leggi il testo e scegli la variante giusta per completarlo.

Nel maggio 1902 un contadino del conte Gerol, tale Giosuè Longo, che andava spesso a caccia per le montagne, raccontò di **(1)** in valle Secca una grossa bestiaccia che **(2)** un drago. A Palissano, l'ultimo paese della valle, era da secoli leggenda che fra certe aride gole visse ancora uno di quei mostri. Ma nessuno **(3)** aveva mai preso sul serio. Questa volta **(4)** l'assennatezza del Longo, la precisione del suo racconto, i particolari dell'avventura più volte ripetuti **(5)** la minima variazione, persuasero che ci dovesse essere qualche cosa di vero e il conte Martino Gerol decise di andare a vedere. Certo egli non pensava a un drago; poteva darsi tuttavia che **(6)** grosso serpente di specie rara **(7)** fra quelle gole disabitate.

(8) furono compagni nella spedizione il governatore della provincia Quinto Andronico con la bella e intrepida moglie Maria, il naturalista professore Inghirami e **(9)** Fusti, versato specialmente nell'arte dell'imbalsamazione. (...)

Due carrozze partirono poco dopo la mezzanotte dalla città con la scorta di otto cacciatori **(10)** e giunsero verso le sei del mattino al paese di Palissano. Il Gerol, la bella Maria e i due naturalisti dormivano; solo l'Andronico era sveglio e fece fermare la carrozza dinanzi alla casa di un'antica conoscenza: il medico Taddei. Poco dopo, avvertito da un cocchiere, il dottore, tutto assonnato, il berretto **(11)** notte in testa, comparve a una finestra del primo piano. Andronico, fattosi sotto, lo salutò giovialmente, **(12)** lo scopo della spedizione; e si aspettò che l'altro **(13)**, sentendo parlare di draghi. Al contrario il Taddei scosse il capo a indicare disapprovazione.

"Io non ci **(14)** se fossi in voi" disse recisamente.

"Perché? **(15)** che non ci sia niente? Che siano tutte fandonie? "

"Non lo so questo" disse il medico.

(Dino Buzzati, *L'uccisione del drago*)

(1)	a. ha visto	b. aver visto	c. vedere	d. vede
(2)	a. stava	b. assomigliava	c. sembrava	d. avvicinava
(3)	a. l'	b. gli	c. ne	d. ci
(4)	a. insomma	b. invece	c. cioè	d. infine
(5)	a. con	b. per	c. senza	d. meno
(6)	a. ciascun	b. alcun	c. qualche	d. ogni
(7)	a. vivesse	b. viveva	c. visse	d. vive
(8)	a. Gli	b. Lo	c. Ci	d. Le
(9)	a. suo collega	b. sua collega	c. il suo collega	d. la sua collega
(10)	a. con cavallo	b. per cavallo	c. su cavallo	d. a cavallo
(11)	a. di	b. da	c. a	d. per
(12)	a. spiegandogli	b. spiegandoglielo	c. spiegandolo	d. spiegandone
(13)	a. rise	b. ridiede	c. ridisse	d. ridesse
(14)	a. andrò	b. andavo	c. andai	d. andrei
(15)	a. Credevate	b. Credete	c. Credereste	d. Crediate

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Racconta in un saggio la tua esperienza riguardante l'attesa, la speranza, la realizzazione di un sogno avendo come punto di partenza la seguente affermazione: "La vita non contiene che due tragedie. Una consiste nel non realizzare il desiderio del cuore, l'altra nel realizzarlo." (Oscar Wilde).

(180- 200 parole)

NB: Regola per contare le parole : si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "Un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto" = 4 parole.

**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2025**

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA ITALIANĂ

Probă scrisă

15 martie 2025

CLASA A XI-A NORMAL

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 puncti)

A. 1–c; 2 –c; 3–b; 4–b; 5–a.

5x2p =10p

B. [saranno attribuiti tutti i punti se la scelta V/F e la giustificazione sono corrette, altrimenti non si darà nessun punto]

5x2p =10 p

1. VERO - *A settembre mi sono iscritto alla scuola superiore, una scuola per Operatore dei servizi sociali.*

2. FALSO - *al posto dei numeri c'erano delle lettere...*

3. VERO - *avevo fatto sei mesi di scuola di italiano e poi l'esame di terza media da privatista e tutto lì ...*

4. VERO - *per un attimo ho avuto paura di essere cacciato via dalla scuola...*

5. FALSO - *Per fortuna è intervenuta un'altra insegnante che ha detto di avere pazienza, che avremmo fatto un passo alla volta, che igiene e psicologia potevano anche aspettare, e che avremmo dato la precedenza alle altre materie.*

C.

2x2,5p=5p

1. Il ragazzo pensa di non aver iniziato bene la scuola superiore perché ha fatto una figuraccia durante la lezione di igiene, non essendo riuscito a comprendere un esercizio che doveva fare alla lavagna. (Inoltre non si accorgeva che la situazione era buffa o strana, perciò temeva di essere preso in giro.)

2. La seconda insegnante propune di aiutare il ragazzo a imparare e a concentrarsi sulle altre materie e di lasciare per un po' da parte le materie specialistiche.

NB: Saranno accettate tutte le risposte coerente con il contesto; non saranno penalizzati gli errori ortografici o morfosintattici a meno che non impediscano il significato o la coerenza della frase.

D. NB: Saranno accettate tutte le risposte coerente con il contesto; non saranno penalizzati gli errori ortografici o morfosintattici a meno che non impediscano il significato o la coerenza della frase.

5 punti

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 puncti)

15x2p=30p

(1) b. aver visto	(6) c. qualche	(11) b. da
(2) c. sembrava	(7) a. vivesse	(12) a. spiegandogli
(3) a. l'	(8) a. Gli	(13) d. ridesse
(4) b. invece	(9) c. il suo collega	(14) d. andrei
(5) c. senza	(10) d. a cavallo	(15) b. Credete

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 puncti)

Respectarea cerinței (tip de producție [3p], număr de cuvinte [2p], punere în pagină [1p]) **6p**

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) **(4p)**

Plan structurat, articulatori logici, paragrafe **(5p)**

Idei, argumente și exemple **(5p)**

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI) **(5p)**

Corectitudine morfosintactică și ortografie gramaticală (moduri, timpuri, acorduri, fraza complexă) **(10p)**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală **(5p)**

Probă scrisă - limba italiană

clasa a XI-a normal

Barem de evaluare și de notare

**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare
- 2025**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ**

**Probă scrisă
15 martie 2025**

CLASA a XII-a NORMAL

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)

Leggi attentamente il testo:

In molti film arriva un momento della storia in cui un personaggio impegnato a risolvere un problema complicatissimo, dopo essersi addormentato per lo sfinimento, si sveglia con la soluzione in testa. È una scena che riflette un luogo comune che esiste da secoli. (...)

Si racconta che Thomas Edison dormisse poco ma avesse l'abitudine dei pisolini diurni. In quei casi si addormentava stringendo una pallina di metallo in mano, in modo da essere svegliato dal rumore della pallina che sarebbe caduta sul pavimento non appena lui avesse perso la presa. Quel breve pisolino era un modo per stimolare la creatività, a suo dire. (...)

Diversi studi condotti negli ultimi anni nel campo delle scienze del sonno hanno confermato alcune intuizioni di Edison. Nel 2021 un gruppo di ricerca dell'Università della Sorbona reclutò 103 persone per condurre un esperimento e verificare l'ipotesi che interrompere il sonno nel momento in cui sopraggiunge favorisca l'ingegno.

Il gruppo chiese a ciascun partecipante di svolgere diversi esercizi di matematica: nessuno sapeva che c'era un modo per completarli quasi al volo, seguendo una regola nascosta. A ogni persona che dopo trenta esercizi non riuscì a scoprire la regola nascosta fu chiesto di provare a fare un pisolino su una poltrona in un'altra stanza, buia, chiudendo gli occhi per una ventina di minuti. Doveva anche reggere una bottiglia di plastica in una mano, mentre le ricercatrici e i ricercatori registravano l'attività cerebrale tramite elettroencefalografia. A chi si assopì e lasciò cadere la bottiglia fu chiesto di riferire ad alta voce cosa stesse visualizzando in quel momento.

Quasi tutte le persone che si erano appisolate descrissero qualcosa: una disse di aver immaginato un cavallo in una stanza d'ospedale, un'altra una serie di forme geometriche, un'altra ancora il Colosseo. Dopodiché tutti i partecipanti, anche chi non si era addormentato, tornarono nella prima stanza a riprendere gli esercizi. L'83 per cento delle persone che si erano appisolate poco prima, indipendentemente dal contenuto del sogno, scoprì la regola nascosta, e solo il 30 per cento di quelle rimaste sveglie ci riuscì.

(adattato da <https://www.ilpost.it>)

A. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo: 10 punti

1. Per stimolare la propria creatività Thomas Edison dormiva con una pallina di metallo in mano.
2. Tutte le supposizioni di Edison vengono confermate dagli studi svolti negli ultimi anni.
3. Le persone che non avevano scoperto la regola dovettero fare una dormitina di circa venti minuti in un'altra stanza con gli occhi bendati.
4. Non tutti i partecipanti alla ricerca furono in grado di raccontare cosa avevano visto durante il pisolino.
5. Quasi un terzo delle persone che non riuscirono ad assopirsi poté trovare la regola.

B. Rispondi alle domande:

10 punti

1. A quale luogo comune fa riferimento l'affermazione sottolineata?
2. Che cosa volevano dimostrare con il loro studio i ricercatori dell'Università della Sorbonna?

C. Redigi il riassunto del brano (60-70 parole).

10 punti

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)

II.1. Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo. 20 punti

Il negozio di abbigliamento era immenso. Avevo già provato un sacco di vestiti, ma Anna si avvicinò con un altro capo e **(1)** ... appuntò sul petto. Ancora una volta, invece che guardare la maglia su di me, mi imbambolai a fissare lei. Percepivo il suo odore di casa, la sua vicinanza, ero incantata in un sogno ad occhi aperti. Non riuscivo **(2)** ... credere di essere davvero lì, con un ventaglio di sacchetti appoggiati **(3)** ... il polpaccio e **(4)** ... che aveva intenzione di **(5)** ... altri. Che voleva spendere soldi per me, pur sapendo di non poter chiedere niente **(6)** Quando Anna mi **(7)** ... di passare del tempo insieme non avrei mai immaginato che mi portasse a fare compere, o che volesse comprarmi qualunque cosa, men che meno magliette, gonne, o biancheria nuova. Sentivo il bisogno di pizzicarmi la mano per accertarmi che **(8)** ... tutto vero.

«Ti piace?» (...)

La verità era che mi piaceva tutto. Per quanto **(9)** ... esagerato e difficile da credere, era così. Avrei voluto trovare le parole per **(10)** ... anche a lei, per farle capire che ogni sua proposta era per me oro e meraviglia. Che il tempo era qualcosa che nessuno mi **(11)** ... prima.

Che quando vivi solo **(12)** ... desideri e fantasie impari a gioire delle cose più piccole: un quadrifoglio scoperto **(13)** ..., una goccia di marmellata trovata sul tavolo, la potenza di uno sguardo ricambiato. E le preferenze... Le preferenze erano un privilegio **(14)** ... non mi ero mai potuta permettere.

«Mi piacciono i colori», mormorai con esitazione quasi infantile. «Le cose variopinte...» Alzai **(15)** ... pigiama con sopra delle api felici.

(Erin Doom, *Fabbricante di lacrime*, Independently published, 2020)

(1)	a. me ne	b. me lo	c. glielo	d. se lo
(2)	a. da	b. di	c. a	d. per
(3)	a. contro	b. sul	c. sotto	d. dentro
(4)	a. qualcuno	b. ciascuno	c. ognuno	d. nessuno
(5)	a. procurarli	b. procurarne	c. procurarmeli	d. procurarmene
(6)	a. invece	b. in tempo	c. in cambio	d. infine
(7)	a. ha proposto	b. aveva proposto	c. avesse proposto	d. proponeva
(8)	a. è	b. era	c. sia	d. fosse
(9)	a. sembra	b. sembri	c. sembrasse	d. sembrava
(10)	a. spiegarci	b. spiegarlo	c. spiegarne	d. spiegarci
(11)	a. ero mai concessa	b. avevo mai concesso	c. era mai concesso	d. aveva mai concesso
(12)	a. per	b. dai	c. con	d. di
(13)	a. a caso	b. per caso	c. nel caso	d. sul caso
(14)	a. che	b. quale	c. cui	d. chi
(15)	a. un	b. una	c. la	d. il

II.2. Traduci in italiano il brano sottoindicato.

10 punti

Măine se deschid școlile. Nu cred să fi așteptat cineva ziua asta ca mine. Noaptea, care trebuie să-i facă loc pe pământ, rămâne albă. Nu pot să închid ochii. Un frământ, o nerăbdare ciudată îmi fură somnul. Când zorile surâd la ferestre, sar din așternut și primul meu gând e să aflu cât e ceasul. Pendula, draga mea prietenă, mi l-a ghicit. Bate patru lovituri sonore, prelungi, care răsună prin toată ființa mea. Peste o oră plec cu tata la Craiova. Toți ai casei s-au trezit. În sufragerie, ceaiul mă așteaptă fierbinte, îl sorb în grabă. Mama, care îmi pregătește de trei zile bagajele, tot mai găsește câte ceva de pus. E îngrijorată și tristă, de parcă m-aș duce la război.

(Mihail Drumeș - *Elevul Dima dintr-a șaptea*)

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Scrivi un saggio a partire dall'affermazione di Thomas Edison: *“Il tempo è l'unico, vero capitale che un essere umano ha, e l'unico che non può permettersi di perdere.”*

(220-240 parole)

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: “l'informazione”= 1 parola; “comunicazione tecnico-scientifica”= 2 parole; “Un buon soggetto”= 3 parole; “Non l'ho mai visto”= 4 parole.

**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2025**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ**

Probă scrisă

15 martie 2025

CLASA A XII-A NORMAL

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/ modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 puncti)

A.

5x2p = 10 p

[saranno attribuiti tutti i punti se la scelta V/F e la giustificazione sono corrette, altrimenti non si darà nessun punto]

1. **FALSO** - *si addormentava stringendo una pallina di metallo in mano, in modo da essere svegliato dal rumore della pallina che sarebbe caduta sul pavimento*
2. **FALSO** - *Diversi studi condotti negli ultimi anni nel campo delle scienze del sonno hanno confermato alcune intuizioni di Edison.*
3. **FALSO** - *fu chiesto di provare a fare un pisolino su una poltrona in un'altra stanza, buia, chiudendo gli occhi per una ventina di minuti*
4. **VERO** - *Quasi tutte le persone che si erano appisolate descrissero qualcosa*
5. **VERO** - *solo il 30 per cento di quelle rimaste sveglie ci riuscì.*

B.

2x5p = 10 p

1. Il luogo comune per fare un pisolino diurno è sempre una poltrona.
2. Verificare l'ipotesi che interrompere il sonno nel momento in cui sopraggiunge favorisca l'ingegno.

NB: Saranno accettate tutte le risposte coerenti con il contesto; non saranno penalizzati gli errori ortografici o morfosintattici a meno che ciò non impedisca il significato o la coerenza della frase.

C. Riassunto / 10 p:

- riformulare / **3p**
- identificare le idee principali / **2p**
- rendere il significato del testo / **1p**
- rispettare il sistema di enunciazione / **1p**
- utilizzare i connettori logici / **2p**
- rispettare il numero di parole / **1p**

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 puncti)

II. 1. / 20p

- 1 – b. me lo
- 2 – c. a
- 3 – a. contro
- 4 – a. qualcuno
- 5 – d. procurarmene
- 6 – c. in cambio
- 7 – b. aveva proposto

- 8 – d. fosse
9 – c. sembrasse
10 – b. spiegarlo
11 – d. aveva mai concesso
12 – d. di
13 – b. per caso
14 – a. che
15 – a. un
- Răspunsurile 1, 2, 3, 4, 6, 10, 12, 13, 14, 15 – 1p (10x1p=10p)
- Răspunsurile 5, 7, 8, 9, 11 – 2p (5x2p=10p)

II. 2. / 10 p.

Traducere – variantă

Domani aprono le scuole. Non credo ci sia mai stato qualcuno ad aspettare questo giorno come me. La notte che dovrebbe precederlo sulla Terra, rimane in bianco. Non riesco a chiudere gli occhi. Un'inquietudine, una strana impazienza mi ruba il sonno. Quando l'alba sorride alle finestre, balzo dalle lenzuola e il mio primo pensiero è sapere l'ora. L'orologio a pendolo, caro amico, l'ha indovinato. Scocca quattro colpi sonori, lunghi, che riecheggiano in tutto il mio essere. Fra un'ora vado con papà a Craiova. Tutta la casa si è svegliata. Nella sala da pranzo mi attende il tè bollente, lo sorseggio in fretta. La mamma, che da tre giorni prepara i miei bagagli, ancora trova qualcosa da metterci. È preoccupata e triste, come se stessi andando in guerra (Mihail Drumeș, *L'alunno Dima della seconda media*)

Corectitudine lexicală – 4p

Corectitudine morfosintactică – 4 p

Coerență – 2 p

NB: Saranno acetate tutte le risposte coerenti con il contesto e corrette da punto di vista grammaticale e lessicale.

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Respectarea cerinței (tip de producție [3p], număr de cuvinte [2p], punere în pagină [1p]) 6p

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) (4p)

Plan structurat, articulatori logici, paragrafe (5p)

Idei, argumente și exemple (5p)

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI) (5p)

Corectitudine morfosintactică și ortografie gramaticală (moduri, timpuri, acorduri, fraza complexă) (10p)

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală (5p)