

**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2025**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Probă scrisă
15 martie 2025
CLASA a VII-a INTENSIV**

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 2 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)

Leggi attentamente il testo che segue:

La storia della Vespa comincia nel 1945. È la storia della famiglia Piaggio, ma è anche la storia dell'Italia che rinasce dalla guerra (...). Enrico Piaggio ha una grande idea: produrre non più aerei militari ma un mezzo di trasporto a due ruote piccolo, robusto, semplice ed economico per far ripartire la sua azienda e anche l'economia del Paese. (...). Il mezzo deve essere leggero ma al tempo stesso capace di trasportare persone e qualche bagaglio non troppo ingombrante. Deve essere anche un mezzo adatto alle donne, perché dopo la guerra anche loro lavorano e hanno necessità di spostarsi e di andare in fabbrica o in ufficio. Quando, nel 1946, l'ingegnere Corradino D'Ascanio presenta la sua invenzione, è Piaggio in persona a inventare il nome Vespa, perché il suono del motore e la forma della carrozzeria assomigliano a un insetto. (...). E ha un'idea geniale: il pagamento "a rate".

Nel 1948 Piaggio ha un'idea ancora più grande: convincere il regista del film "Vacanze romane" a usare la sua Vespa invece del calessino per la famosa scena con gli attori Gregory Peck e Audrey Hepburn in giro per le strade di Roma. La Vespa 125 diventa così la protagonista del film ed è subito un grande successo in America e nel mondo.

(Adattato da: www.italianolingua2.it)

**A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:
(10 punti)**

Scegli la risposta giusta:

1. *Enrico Piaggio produce la Vespa:*
 - a. prima della seconda guerra mondiale;
 - b. durante la seconda guerra mondiale;
 - c. subito dopo la seconda guerra mondiale.
2. *La Vespa è:*
 - a. un nuovo tipo di aereo militare;
 - b. una nuova auto italiana;
 - c. un'alternativa economica alle automobili.
3. *Enrico Piaggio ha avuto l'idea di:*
 - a. offrire uno sconto;
 - b. vendere la Vespa a rate;
 - c. utilizzare la pubblicità a pagamento on line.
4. *Nel 1948 la Vespa diventa la protagonista:*
 - a. di un famoso film;
 - b. di uno spettacolo televisivo;
 - c. di una mostra automobilistica.

5. *La Vespa ha conquistato:*
a. soltanto l'Italia;
b. soltanto l'America;
c. tutto il mondo.

B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo. (10 punti)

Affermazione	Vero	Falso
1. La Vespa doveva far rinviare l'economia italiana del dopoguerra. Giustificazione:		
2. La prima Vespa era un mezzo di trasporto molto pesante. Giustificazione:		
3. La Vespa è destinata solo alle donne che lavorano in fabbrica. Giustificazione:		
4. L'ingegnere Corradino D'Ascanio inventa la Vespa. Giustificazione:		
5. L'ingegnere Corradino D'Ascanio dà il nome Vespa al nuovo prodotto. Giustificazione:		

C. Rispondi alle domande basate sul testo dato: (10 punti)

- Che cosa vuole produrre Enrico Piaggio?
- Perché il nuovo mezzo di trasporto si chiama "Vespa"?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)

Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo.

È il borgo più piccolo d'Italia, probabilmente 1. anche essere eletto come il più piccolo del mondo. Ed è bellissimo, un tripudio di colori, un tributo a un grande 2. arte moderna, 3. dalle rotte turistiche di massa. Devi visitarlo, 4. resterai incantato. Siamo in Sicilia, nel Comune di Partinico, a pochi chilometri da Palermo. Un lembo di terra che ha molto 5. offrire a turisti, visitatori e viaggiatori che capitano da queste parti e che forse "inciampino" nel borgo più piccolo d'Italia senza saperlo e scatta il fatidico colpo di 6. Non potrebbe essere 7.

Quasi dimenticato per vari decenni, se oggi Borgo Parrini è una piccola meraviglia è merito di un imprenditore locale, 8. d'arte, che ha deciso di 9. in un tesoro prezioso. Questa trasformazione è avvenuta sul calare dello scorso secolo: le vecchie case hanno ripreso vita e colore, le vie 10. di maioliche, ceramiche e prodotti di terracotta.

(Adattato da: <https://www.menshealth.com/it/lifestyle/vacanze-viaggi/a63368031/borgo-piu-piccolo-italia/>)

1.	a. potrebbe	b. sarebbe	c. terrebbe	d. vorrebbe
2.	a. all'	b. dall'	c. dell'	d. nell'
3.	a. accanto	b. davanti	c. dentro	d. fuori
4.	a. ci	b. ne	c. ti	d. vi
5.	a. a	b. da	c. di	d. per
6.	a. fulmine	b. grazia	c. scena	d. testa
7.	a. casualmente	b. difficilmente	c. diversamente	d. probabilmente
8.	a. appassionato	b. impressionato	c. spassionato	d. ossessionato
9.	a. trasformarlo	b. trasformargli	c. trasformarla	d. trasformarle
10.	a. si riempiono	b. si riempivano	c. si riempiranno	d. si sono riempite

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Scrivi una lettera alla rivista scolastica "Galleria d'arte degli scolari" in cui devi mettere in mostra i tuoi talenti artistici o quelli dei tuoi compagni. Firma la lettera con il nome Giorgio/ Giorgia.

(100-120 parole)

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "Un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto" = 4 parole.

**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2025**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ**

Probă scrisă

15 martie 2025

CLASA A VII-A INTENSIV

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/ modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 puncti)

A. 1. c; 2. c; 3. b; 4. a; 5. c.

5 x 2p=10 p

B. [saranno attribuiti tutti i punti se la scelta V/ F e la giustificazione sono corrette, altrimenti non si darà nessun punto]

5 x 2p =10 p

1. Vera - Giustificazione: ... *ma è anche la storia dell'Italia che rinasce dalla guerra /- per far ripartire la sua azienda e anche l'economia del Paese.*

2. Falsa – Giustificazione: *Il mezzo deve essere leggero ...*

3. Falsa – Giustificazione: *Deve essere anche un mezzo adatto alle donne, perché dopo la guerra anche loro lavorano e hanno necessità di spostarsi e di andare in fabbrica o in ufficio.*

4. Vera – Giustificazione: *l'ingegnere Corradino D'Ascanio presenta la sua invenzione...*

5. Falsa – Giustificazione: ... *è Piaggio in persona a inventare il nome Vespa.*

C.

2 x 5p=10 p

1. Enrico Piaggio vuole produrre (non più aerei militari ma) un mezzo di trasporto a due roți micșor, robusto, simplu ed economic.

2. Piaggio in persona inventa il nume Vespa, pentru cã sunetul motorului și forma della carrozzeria asomîliano a un insect.

NB: Saranno accettate tutte le risposte coerenti con il contesto; non saranno penalizzati gli errori ortografici o morfosintattici a meno che non impediscano il significato o la coerenza della frase.

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 puncti)

10x3p=30p

1.	a. potrebbe	6.	a. fulmine
2.	c. dell'	7.	c. diversamente
3.	d. fuori	8.	a. appassionato
4.	b. ne	9.	c. trasformarla
5.	b. da	10.	d. si sono riempite

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 puncti)

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / **5p**

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context, respectarea cerințelor comunicative) / **5p**

Capacitatea de a relata fapte/ evenimente/ acțiuni și de a exprima emoții/ sentimente / impresii / **10p**

Corectitudine morfosintactică / **10p**

Lexic: varietate și corectitudine / **5p**

Coerență, punere în pagină / **5p**

**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2025**

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA ITALIANĂ

Probă scrisă

15 martie 2025

CLASA a VIII-a INTENSIV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 2 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)

Leggi attentamente il testo che segue:

Si torna in classe dopo le vacanze natalizie. Nel frattempo si monitora la situazione per quanto riguarda l'influenza stagionale e i vari virus respiratori in circolo da diverse settimane. Alcuni esperti forniscono indicazioni per la gestione del ritorno in classe degli alunni, specie quelli più piccoli. Secondo Anna Teresa Palamara, direttore del Dipartimento malattie infettive dell'Istituto Superiore di Sanità: "la circolazione dei virus è sostenuta in questo periodo e sarà favorita dalla riapertura della scuola". "Se ha sintomi lievi (naso che cola e mal di gola, ma senza febbre) può tornare in classe anche dopo essere stato due o tre giorni a casa a riposo, ma dovrebbe indossare la mascherina almeno fino a quando non guarisce del tutto", dice Susanna Esposito, professoressa ordinaria di Pediatria a Parma (...). Se invece l'alunno ha anche la febbre oltre a raffreddore, tosse e mal di gola, "deve restare a casa fino a quando la febbre sparisce. Dopo due o tre giorni potrà tornare in classe (...). Ogni febbre, a qualsiasi età, è incompatibile con il ritorno a scuola in quanto è espressione di un'infezione acuta". Alla domanda "che cosa possono fare dirigenti scolastici e insegnanti per la prevenzione delle malattie infettive a scuola?", "uno dei consigli più semplici da mettere in pratica è arieggiare spesso le aule", secondo uno specialista che aggiunge: "è più importante ostacolare la strada ai virus rendendone la loro circolazione difficile in ambienti chiusi. Fondamentale è rispettare la regola di lavare frequentemente le mani".

(Adattato da <https://www.orizzontescuola.it/>)

**A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:
(10 punti)**

1. L'influenza stagionale è monitorata:
 - a. per impedire le vacanze scolastiche;
 - b. per limitare la diffusione dei virus;
 - c. per migliorare la qualità dell'aria nelle scuole.
2. Gli alunni con sintomi lievi:
 - a. possono tornare a scuola subito;
 - b. possono tornare in classe dopo due o tre giorni di riposo;
 - c. devono restare a casa per una settimana.
3. Quando un bambino ha la febbre:
 - a. può tornare a scuola dopo 24 ore;
 - b. può frequentare la scuola con la mascherina;
 - c. deve restare a casa fino alla scomparsa della febbre.
4. Gli esperti suggeriscono di:
 - a. arieggiare frequentemente le aule;
 - b. aumentare l'uso delle mascherine;
 - c. mantenere le finestre chiuse per il calore.

5. Per ridurre i rischi di infezione:
- è importante lavarsi frequentemente le mani;
 - i bambini devono indossare sempre guanti;
 - gli alunni devono portare un disinfettante personale.

B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo. (10 punti)

- La circolazione dei virus è ridotta durante il periodo natalizio.
- Gli esperti raccomandano la riapertura delle scuole durante il picco influenzale.
- Un bambino che ha sintomi lievi di raffreddore e febbre può ritornare a scuola.
- Gli insegnanti non sono responsabili per la prevenzione delle malattie infettive a scuola.
- Lavarsi spesso le mani è una regola da rispettare per prevenire le malattie infettive a scuola.

C. Rispondi alle domande: (10 punti)

- Secondo gli esperti, quando è obbligatorio indossare la mascherina a scuola?
- Qual è un consiglio importante per ridurre la diffusione dei virus nelle scuole?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)

Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo.

La funzione dei compiti è legata al lavoro che si fa a scuola. Per avere la massima efficacia (1) avere un feedback da parte degli insegnanti. Così non solo viene riconosciuto un (2) all'impegno richiesto, ma gli insegnanti hanno anche modo di verificare eventuali (3) I compiti non devono necessariamente "piacere" però gli alunni devono capire bene a che cosa (4) Per esempio, leggere a casa tutti i giorni in prima elementare serve ad automatizzare il processo (5) lettura. Altro "compito dei compiti": permettono di (6) collegamenti, favoriscono l'apertura mentale, stimolano la curiosità e l'(7) In generale, i compiti dovrebbero riprendere l'attività svolta in classe. Alle medie e alle superiori i ragazzi sono chiamati anche a studiare da soli e memorizzare: questo è un lavoro che (8) senso se i docenti hanno insegnato un metodo di studio, altrimenti diventa un (9) di memoria e le nozioni apprese si perdono (10)

(adattato da: www.focus.it)

(1)	a. possono	b. vogliono	c. devono	d. fanno
(2)	a. valore	b. prezzo	c. vantaggio	d. sistema
(3)	a. limiti	b. soluzioni	c. difficoltà	d. risultati
(4)	a. sono	b. servono	c. si mettono	d. riescono
(5)	a. di	b. a	c. dalla	d. da
(6)	a. avere	b. progettare	c. fare	d. dare
(7)	a. ordinazione	b. autorità	c. concentrazione	d. autonomia
(8)	a. produce	b. fa	c. dice	d. ha
(9)	a. lavoro	b. esercizio	c. metodo	d. schema
(10)	a. comodamente	b. facilmente	c. semplicemente	d. difficilmente

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Scrivi in una pagina del tuo diario i tuoi pensieri sulla bellezza della natura, sull'importanza di proteggerla e su come ti fa sentire essere in contatto con essa.

(120-140 parole)

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione"= 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica"= 2 parole; "Un buon soggetto"= 3 parole; "Non l'ho mai visto"= 4 parole.

**Etapă județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2025**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ**

Probă scrisă

15 martie 2025

CLASA A VIII-A INTENSIV

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/ modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 puncti)

A. 1. b; 2.b; 3. c; 4. a; 5. a.

5x2p = 10p

B. [saranno attribuiti tutti i punti se la scelta V/F e la giustificazione sono corrette, altrimenti non si darà nessun punto]

5x2p = 10p

1. Falso - Giustificazione: *Si torna in classe dopo le vacanze natalizie. Nel frattempo si monitora la situazione per quanto riguarda l'influenza stagionale e i vari virus respiratori in circolo da diverse settimane.*

2. Falso - Giustificazione: *Alcuni esperti forniscono indicazioni per la gestione del ritorno in classe degli alunni.*

3. Falso - Giustificazione: *deve restare a casa fino a quando la febbre sparisce./ Ogni febbre, a qualsiasi età, è incompatibile con il ritorno a scuola (...).*

4. Falso - Giustificazione: *che cosa possono fare dirigenti scolastici e insegnanti per la prevenzione delle malattie infettive a scuola? (...) uno dei consigli più semplici da mettere in pratica è arieggiare spesso le aule*

5. Vero - Giustificazione: *Fondamentale è rispettare la regola di lavare frequentemente le mani.*

C.

2x5p=10 p

1. I bambini con sintomi lievi devono indossare la mascherina fino a completa guarigione.

2. Arieggiare frequentemente le aule per ridurre la circolazione dei virus in ambienti chiusi.

NB: Saranno accettate tutte le risposte coerente con il contesto; non saranno penalizzati gli errori ortografici o morfosintattici a meno che non impediscano il significato o la coerenza della frase.

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 puncti)

10x3p=30p

(1)	c. devono	(6)	c. fare
(2)	a. valore	(7)	d. autonomia
(3)	c. difficoltà	(8)	d. ha
(4)	b. servono	(9)	b. esercizio
(5)	a. di	(10)	b. facilmente

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 puncti)

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / **5p**

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context, respectarea cerințelor comunicative) / **5p**

Capacitatea de a relata fapte / evenimente/ acțiuni și de a exprima emoții / sentimente / impresii / **10p**

Corectitudine morfosintactică / **10p**

Lexic: varietate și corectitudine / **5p**

Coerență, punere în pagină / **5p**

**Etapă județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2025**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ**

Probă scrisă

15 martie 2025

CLASA a IX-a INTENSIV/ BILINGV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)

Leggi attentamente il testo che segue:

La lettura aiuta la concentrazione, migliora la memoria, sviluppa l'empatia, aumenta la creatività. A prescindere dal genere, i libri rappresentano un importante strumento di crescita individuale.

Una delle ricerche più recenti dimostra che chi legge è più felice di chi non legge. Il lettore è più capace di apprezzare il tempo libero ed è più attrezzato dal punto di vista cognitivo ad affrontare le emozioni negative. Il beneficio associato alla lettura riguarda il miglioramento delle competenze linguistiche, e più in generale la padronanza della lingua. Chi legge abitualmente riesce a esprimere più facilmente e in maniera più corretta i propri pensieri.

Leggere aiuta ad allenare la memoria. Ancora meglio nel caso della lettura ad alta voce. Per studiare e memorizzare informazioni non c'è niente di più efficace della lettura a voce alta. Leggere è importante perché sviluppa la socialità. Le storie permettono di entrare nella sfera personale dei protagonisti, nei loro pensieri e nelle loro emozioni. Il lettore si immedesima nei personaggi sviluppando così la capacità di sentire e comprendere l'emotività altrui. La lettura cioè aiuta a coltivare l'empatia e favorisce la nascita e la crescita dei rapporti sociali.

Nell'era dell'iperconnessione e dell'invasione del digitale in ogni ambito della vita, leggere un libro rappresenta lo strumento giusto per 'staccare la spina'. Immergersi in un testo cartaceo significa provare sensazioni ed emozioni che difficilmente uno schermo riesce a trasmettere. Immergersi totalmente in una storia permette di distanziarsi dalla realtà, dalle preoccupazioni e dalle ansie di ogni giorno. La lettura aiuta a evadere dalla propria quotidianità e permette di conoscere mondi e realtà diverse. I libri consentono cioè di viaggiare senza muoversi da casa con tutti i benefici che ne derivano.

(Perché è importante leggere? - www.unicusano.it)

A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:

10 punti

1. Uno dei motivi per cui la lettura è molto importante è il fatto che:
 - a. aiuta ad indirizzare i propri sforzi verso il miglioramento della cultura generale;
 - b. favorisce l'approfondimento intellettuale;
 - c. rappresenta uno strumento per sviluppare l'originalità del linguaggio.
2. Una persona che legge è più felice perché:
 - a. può apprezzare la lettura dal punto di vista cognitivo;
 - b. può valutare favorevolmente il tempo libero;
 - c. può essere sopraffatto dalle emozioni negative.
3. La lettura ad alta voce:
 - a. aiuta a mantenere l'attenzione sul testo;
 - b. può ostacolare la comprensione del testo;
 - c. è considerata una tecnica molto efficace per la memorizzazione.
4. Sviluppare la socialità attraverso la lettura significa che:
 - a. il lettore si traspone se stesso nello spazio immaginario del testo;
 - b. le storie possono essere uno dei mezzi più efficaci per curare i traumi del lettore;
 - c. le storie aiutano il lettore a selezionare gli aspetti della realtà.

5. L'espressione 'staccare la spina' vuol dire:
- prendere una pausa dai social;
 - essere connesso ai social;
 - entrare in contatto con altri lettori.

B. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo. 10 punti

- Un bagaglio lessicale sufficientemente ampio si può acquisire soltanto attraverso la lettura.
- Una persona che legge regolarmente può esprimere i suoi giudizi agevolmente e con precisione.
- L'empatia coltivata attraverso la lettura può nuocere allo sviluppo delle relazioni sociali.
- Attraverso lo schermo le immagini trasmesse hanno un impatto maggiore.
- Leggere può portare a conoscere, stando fermi in un luogo, nuovi luoghi e orizzonti.

C. Rispondi alle seguenti domande: 10 punti

- Cosa ha evidenziato una delle ricerche più recenti?
- Che cosa offre la libertà di immergersi completamente in una storia?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)

Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo.

La tecnologia (1) nelle nostre vite (2) positivamente e negativamente. Ad oggi, molte persone (3) agli assistenti vocali. La loro, purtroppo, è una fiducia data senza riflettere: ad esempio, molti hanno la cosiddetta "casa domotica". A loro basta dire un "Alexa, sono tornato" così da avere tutte le luci di casa accese. Ma non è un po' (4) questo comportamento?

L'intelligenza artificiale ha dei pro e dei contro. L'intelligenza artificiale non va mai a dormire, è sempre pronta a rispondere ad ogni nostra (5) o domanda e la sua risposta sarà, nella (6) parte dei casi, precisa. (7), noi umani la sopravvalutiamo molto: è arrivata addirittura a (8) le nostre vite. Nondimeno, è pericoloso darla in mano ai bambini, non dando la possibilità al loro cervello di ragionare; perché l'intelligenza artificiale è proprio (9), una mente umana in un piccolo dispositivo.

Molti hanno paura che l'intelligenza artificiale possa sostituire la mente umana nel lavoro in futuro. Ma cosa succederà? I posti di lavoro andranno (10), mentre potrebbe aumentare invece l'occupazione di nuove figure professionali, addette (11) gestione delle macchine. Nel (12), quindi, aumenterà la disoccupazione, la richiesta di mano d'opera sarà molto di meno o magari non ci sarà più. Ancora non è facile prevederlo.

(liceoreginamargherita.edu.it, Elena Bonetti - Intelligenza artificiale)

(1)	a. è entrata	b. si è adattata	c. è acceduta	d. è intromessa
(2)	a. cambiandone	b. cambiandola	c. cambiandole	d. cambiandosi
(3)	a. si arrendono	b. si affidano	c. si abbonano	d. si accomodano
(4)	a. esagerato	b. esagitato	c. esonerato	d. esaltato
(5)	a. offerta	b. richiesta	c. sollecitazione	d. opportunità
(6)	a. ottima	b. miglior	c. minore	d. maggior
(7)	a. Appunto	b. Al contrario	c. Tuttavia	d. Piuttosto
(8)	a. sfogare	b. verificare	c. controllare	d. pregiudicare
(9)	a. questa	b. questo	c. sua	d. loro
(10)	a. diminuendo	b. diminuire	c. diminuito	d. diminuzione
(11)	a. nella	b. alla	c. con la	d. per la
(12)	a. complessivo	b. insieme	c. totale	d. complesso

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Scrivi un breve racconto che cominci così: "Il suono del telefono interrompe un sonno disturbato. Accendo la luce, fuori è ancora buio. È un numero sconosciuto che chiama, ma so già di cosa si tratta. Riconosco la voce ..." (160-180 parole)

NB: Regola per contare le parole : si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "Un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto" = 4 parole.

Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare - 2025

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ**

Probă scrisă

15 martie 2025

CLASA A IX-A INTENSIV/ BILINGV

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/ modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 puncti)

A. 5x2p=10p

1. b; 2. b; 3. c; 4. a; 5 a.

B. [saranno attribuiti tutti i punti se la scelta V/ F e la giustificazione sono corrette, altrimenti non si darà nessun punto] 5x2p=10p

1. Vero: "Il beneficio associato alla lettura riguarda il miglioramento delle competenze linguistiche, e più in generale la padronanza della lingua."
2. Vero: "Chi legge abitualmente riesce a esprimere più facilmente e in maniera più corretta i propri pensieri."
3. Falso: "La lettura cioè aiuta a coltivare l'empatia e favorisce la nascita e la crescita dei rapporti sociali."
4. Falso: "Immergersi in un testo cartaceo significa provare sensazioni ed emozioni che difficilmente uno schermo riesce a trasmettere."
5. Vero: "I libri consentono cioè di viaggiare senza muoversi da casa..."

C. 2x5p=10p

1. Una delle ricerche più recenti dimostra che chi legge è più felice di chi non legge.
2. Immergersi totalmente in una storia permette di distanziarsi dalla realtà, dalle preoccupazioni e dalle ansie di ogni giorno.

NB: Saranno accettate tutte le risposte coerente con il contesto; non saranno penalizzati gli errori ortografici o morfosintattici a meno che non impediscano il significato o la coerenza della frase.

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 puncti)

12x2,5p=30p

(1) a. è entrata	(7) c. Tuttavia
(2) c. schimbându-le	(8) c. controla
(3) b. se încred	(9) b. acest
(4) a. exagerat	(10) a. diminuând
(5) b. cerșit	(11) b. la
(6) d. mai	(12) d. complex

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 puncti)

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / **5p**

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la context) / **5p**

Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / **5p**

Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente / **10p**

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / **10p**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p**

**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2025**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Probă scrisă
15 martie 2025
CLASA a X-a INTENSIV/ BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.
TIMP DE LUCRU: 3 ORE
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)
Leggi attentamente il testo che segue:

1 gennaio 1951

È come se fossi sola in casa, Michele dorme. Però da quando ho cominciato a tenere il diario, temo sempre che finga di dormire per sorprendermi. Scrivo sulla tavola di cucina e, accanto a me, ho posto il libro delle spese di casa per coprire il quaderno, qualora Michele entri d'improvviso. Benché, se venissi scoperta in un inganno, sarebbe ancora peggio: sarebbe la fine della fiduciosa armonia che è stata sempre alla base dei nostri rapporti, in ventidue anni di matrimonio. In realtà mi converrebbe confessare a Michele l'esistenza di questo quaderno e magari pregarlo di non chiedermi mai di mostrargli ciò che scrivo. Se venissi sorpresa, invece, rimarrebbe sempre il dubbio che io abbia o abbia avuto per lui chissà quanti altri segreti. L'assurdo da parte mia sta nel riconoscere francamente che se Michele tenesse un diario, a mia insaputa, me ne sentirei offesa.

Un'altra cosa mi trattiene dal confessare che scrivo: ed è il rimorso di perdere tanto tempo a scrivere. Spesso mi lamento di avere troppe cose da fare, di essere schiava della famiglia, della casa; di non avere mai la possibilità di leggere un libro, per esempio. Tutto ciò è vero, ma in un certo senso questa schiavitù è diventata anche la mia forza, l'aureola del mio martirio. Sicché quando, raramente, mi accade di dormire mezz'ora prima che Michele e i ragazzi rientrano per la cena, o di far quattro passi guardando le vetrine mentre torno dall'ufficio, non lo confesso mai. Temo che, ammettendo di aver goduto sia pure un breve riposo, uno svago, perderei la fama che possiedo di dedicare ogni attimo del mio tempo alla famiglia.

(tratto e adattato da Alba De Céspedes, *Quaderno proibito*, 1952)

A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:

- 1. Il testo è: (10 punti)**
- a. un'autoconfessione;
 - b. una dichiarazione;
 - c. una lettera informale.
- 2. La protagonista del testo è:**
- a. una donna che lavora;
 - b. una casalinga;
 - c. una disoccupata.
- 3. Il segreto della donna è:**
- a. un altro uomo;
 - b. le spese pazze;
 - c. un diario.
- 4. La donna ha paura di:**
- a. perdere i figli;
 - b. compromettere il suo rapporto con il marito;
 - c. perdere il quaderno.

5. Il testo è una riflessione:
- sulla vita di famiglia;
 - sulla condizione femminile;
 - sulla vita professionale della protagonista.

B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo. (10 punti)

- La protagonista ha un rapporto di fiducia con il marito.
- La donna si sente in colpa.
- La protagonista si sente soddisfatta della sua vita quotidiana.
- La donna ha bisogno di vivere momenti di gioia solo per sé.
- I rapporti all'interno della famiglia sono trasparenti.

C. Rispondi alle domande basate sul testo dato: (10 punti)

- La donna parla di un "martirio". A che cosa si riferisce, secondo te e come viene vissuto da lei?
- Qual è il rapporto tra il titolo del romanzo e il brano che hai appena letto?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)

Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo:

Non (1) ... mai che la pizza, questo gustosissimo e modernissimo alimento, ha più di 400 anni. La ragione di un così tardivo accoppiamento è (2) ... che presiede alla nascita degli spaghetti al pomodoro, che (3) ... Napoli e poi partirono (4) ... conquista del mondo. La ragione del (5) ... utilizzo del pomodoro deriva dal fatto che in Europa non esisteva, fino a quando non venne introdotto dall'America; e questo non (6) ... in un giorno. Passò un secolo e mezzo prima che gli europei (7) ... le virtù del pomodoro in cucina e i napoletani, in particolare, (8) ... facessero una loro bandiera culinaria. Solo in tempi recentissimi rispetto alle (9) ... di anni che abbiamo menzionato prima, nasce la pizza al pomodoro. Importato (10) ... Però in Europa grazie ai colonizzatori spagnoli dopo che (11) ... l'America, il pomodoro fu dapprima usato in cucina come salsa cotta con un po' di sale e basilico e, solo più tardi, a (12) ... venne l'idea di utilizzarlo, inventando così, senza volerlo, la pizza.

(https://italianoautomatico1.s3.eucentra1.amazonaws.com/Pizza/13+Storia+della+Pizza+SOLO-IT_Testo.pdf)

(1)	a) avete creduto	b) credereste	c) credete	d) credeste
(2)	a) la stessa	b) uguale	c) diversa	d) lo stesso
(3)	a) conquistano	b) hanno conquistato	c) conquistò	d) conquistarono
(4)	a) alla	b) nella	c) a	d) per
(5)	a) tardi	b) recente	c) tardivo	d) veloce
(6)	a) avvenne	b) succede	c) è avvenuto	d) era successo
(7)	a) hanno scoperto	b) scoprirono	c) scoprirono	d) ebbero scoperto
(8)	a) le	b) gli	c) ne	d) gliene
(9)	a) centinaia	b) mille	c) cento	d) decine
(10)	a) in	b) da	c) nel	d) dal
(11)	a) è scoperta	b) viene scoperta	c) venne scoperta	d) si scoprì
(12)	a) ognuno	b) ciascuno	c) nessuno	d) qualcuno

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Scrivi una pagina di diario in cui racconti un segreto che non hai mai confessato a nessuno.

(180-200 parole)

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione"= 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica"= 2 parole; "Un buon soggetto"= 3 parole; "Non l'ho mai visto"= 4 parole.

Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare - 2025

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ**

Probă scrisă

15 martie 2025

**CLASA A X-A INTENSIV/ BILINGV
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/ modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 puncti)

A. 1a – 2a – 3c – 4b – 5b

5 x 2p = 10p

B. [saranno attribuiti tutti i punti se la scelta V/F e la giustificazione sono corrette, altrimenti non si darà nessun punto]

5 x 2p = 10p

1. Vero - ...sarebbe la fine della fiduciosa armonia che è stata sempre alla base dei nostri rapporti

2. Vero - ...ed è il rimorso di perdere tanto tempo a scrivere. / Temo che, ammettendo di aver goduto sia pure un breve riposo, uno svago, perderei la fama che possiedo di dedicare ogni attimo del mio tempo alla famiglia.

3. Falso - Spesso mi lamento di avere troppe cose da fare, di essere schiava della famiglia, della casa; di non avere mai la possibilità di leggere un libro, per esempio.

4. Vero - ...quando, raramente, mi accade di dormire mezz'ora prima che Michele e i ragazzi rientrano per la cena, o di far quattro passi guardando le vetrine mentre torno dall'ufficio, non lo confesso mai.

5. Falso - Temo che, ammettendo di aver goduto sia pure un breve riposo, uno svago, perderei la fama che possiedo di dedicare ogni attimo del mio tempo alla famiglia.

C.

2 x 5p = 10p

1. La protagonista dichiara di aver sacrificato tutta la sua vita per dedicarsi interamente alla sua famiglia. È il motivo per cui si sente in colpa quando fa piccole attività destinate al suo proprio piacere. Questo martirio la rende insoddisfatta della sua vita privata, ma rappresenta anche il suo punto di forza all'interno dei rapporti familiari.

2. Il titolo del romanzo, *Quaderno proibito*, si riferisce al fatto che la protagonista tiene un diario nascosto a cui dedica del tempo che normalmente dedicherebbe alla sua famiglia. Inoltre, lei segna sul diario i pensieri che non ammetterebbe mai di fronte alla sua famiglia. Tutto sommato, il diario rappresenta il suo segreto che spesso le crea sensi di colpa.

NB: Saranno accettate tutte le risposte coerenti con il contesto; non saranno penalizzati gli errori ortografici o morfosintattici a meno che non impediscano il significato o la coerenza della frase.

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 puncti)

12x2,5p=30p

(1) b) credereste	(7) b) scoprissero
(2) a) la stessa	(8) c) ne
(3) d) conquistarono	(9) a) centinaia
(4) a) alla	(10) d) dal
(5) c) tardivo	(11) c) venne scoperta
(6) a) avvenne	(12) d) qualcuno

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 puncti)

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / **5p**

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la context) / **5p**

Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / **5p**

Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente / **10p**

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / **10p**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p**

Probă scrisă-limba italiană

clasa a X-a intensiv/bilingv

Barem de evaluare și de notare

**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2025**

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA ITALIANĂ

Probă scrisă

15 martie 2025

CLASA a XI-a INTENSIV/ BILINGV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)

Leggi attentamente il testo che segue:

Per avvicinare i ragazzi tra gli 11 e i 13 anni ai temi della cosiddetta cybersecurity e per migliorare i comportamenti nell'utilizzo - appunto - della Rete, il Consiglio Nazionale delle Ricerche ha ideato un videogioco da usare in classe. Si chiama "Nabbovaldo e il ricatto dal cyberspazio".

Il gioco in classe ora diventa didattica. Un'avventura interattiva, tutta da giocare in aula: non una distrazione ma anzi una buona pratica: scaricare un'App e usare lo smartphone a scuola. Giocare a scuola sarà addirittura consigliato: il Serious Game è l'ultima iniziativa della Ludoteca del Registro.it, l'organismo che, da oltre trent'anni assegna e gestisce i domini a targa italiana.

Sviluppato in collaborazione con Symmaceo e Grifo Multimedia – e disponibile su App Store di Apple e Google Play – è ispirato al fumetto "Nabbovaldo contro i PC zombie", della collana "Comics & Science" edita dal Cnr, dove il protagonista, un adolescente sempre online ma ingenuo nell'affrontare i pericoli del cyberspazio, si muove a Internetopoli, la città della Rete. Come si evince dal trailer, il videogioco racconta di Nabbo, di professione tuttofare, coinvolto in un'avventura con al centro un Ransomware (un programma informatico usato per disturbare l'utente di un computer e che estorce anche denaro) che terrà sotto scacco l'intera città e dovrà indagare cercando una soluzione.

Il gioco è stato pensato come strumento didattico per gli insegnanti e come mezzo di apprendimento per gli studenti. Attraverso le modalità tipiche del videogame ha l'obiettivo di insegnare, in modo ironico e inconsueto, termini informatici, nozioni di base e comportamenti corretti per navigare. La sezione "Nabbopedia" fornisce un mini-dizionario con le definizioni di alcuni termini tecnici come Trojan, Firewall, Adware, Antivirus, Troll, Ransomware, Scandisk e Spyware. Il gioco, fruibile sia singolarmente che mentre si fanno lezioni e laboratori, genera un punteggio finale che evidenzia la conoscenza dell'utente sui pericoli di Internet, con una speciale attenzione a social network, virus, truffe online, file condivisibili.

(Adattato da <https://www.repubblica.it/solidarieta/volontariato/2021/>)

**A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:
(10 punti)**

1. Il videogioco è stato creato per
 - a) migliorare i comportamenti.
 - b) evitare la noia e la distrazione.
 - c) navigare su Internet in sicurezza.
2. Il videogioco ha avuto come ispirazione
 - a) la storia di un ragazzo inesperto.
 - b) il protagonista di un cartone animato.
 - c) il trailer di un film d'avventura.
3. Nel videogioco, Nabbo
 - a) si sposta all'interno di una città.
 - b) si muove su Internet.
 - c) si dirige verso Internetopoli.
4. Il protagonista nel suo lavoro
 - a) fa quasi niente.
 - b) fa tante cose.
 - c) fa le cose molto bene.

5. Il videogioco può essere utilizzato
- da un gruppo di giocatori.
 - da una sola persona.
 - sia da un gruppo che da una sola persona.

B. Indica se le affermazioni sono vere o false e poi giustifica le tue risposte citando dal testo: (10 punti)

- Il videogioco mira a insegnare ai ragazzi come navigare in sicurezza su Internet.
- Il videogioco è stato creato in collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- Al centro del gioco c'è un programma informatico che produce molti danni.
- Il gioco ha uno scopo didattico.
- I ragazzi apprendono in modo classico molti termini informatici.

C. Rispondi alle domande basate sul testo dato: (5 punti)

- Qual è l'obiettivo del videogioco?
- Qual è la modalità in cui vengono verificate le conoscenze dei giocatori?

D. Riformula in 40-50 parole il paragrafo sottolineato. (5 punti)

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)

Leggi il testo e scegli la variante giusta per completarlo.

È il 1956 o il 1957 e io ho circa nove anni e abito a Edolo, un paese (1) Lombardia. La linea ferroviaria finisce lì, a Edolo: il treno non va (2) I binari finiscono dopo duecento metri dalla stazione. In fondo ci sono i prati. C'è un capannone e dei vecchi vagoni ferroviari (3) legno. Per noi bambini è un posto bellissimo per giocare. Giochiamo là di pomeriggio, fino a che è buio, e siamo (4) in due bande nemiche. Il nome delle bande è preso da (5) film che vediamo la domenica all'oratorio. La televisione non c'è ancora nelle case. Per vedere la televisione bisogna andare al bar. Io sono il capo di una (6) perché forse sono il più forte, o il più veloce, o il più coraggioso. Le bande combattono tra loro. Ogni tanto riusciamo a catturare un nemico e a farlo (7) Lo portiamo nel nostro covo* e (8) facciamo un processo. La nostra tana** si trova in un vecchio vagone ferroviario. Un tempo quel vagone (9) bestiame e dentro c'è (10) di legno e di bestie. Su un lato del vagone c'è una finestra rettangolare chiusa da uno sportello di legno. Abbiamo con noi un (11) e siamo pronti per fargli il processo. Io sono il capo e mi (12) in piedi davanti a lui e do l'ordine: «Incominciamo il processo!». Do anche (13) con il piede alla parete di legno del vagone, che si trova (14) me. Sento una botta tremenda sulla mia faccia. Anzi, sul mio naso. Che (15)! Vedo le stelle! Lo sportello della finestra si è aperto di colpo.

(Tratto e adattato da Roberto Piumini, *Il processo e il naso*, in *Quando Avevo La Tua Età*, Bompiani, 1999)

* covo= (in questo caso) luogo di rifugio, nascondiglio

** tana= (in questo caso) nei giochi infantili, il luogo in cui si corre a salvarsi quando si è rincorsi

(1)	a. della	b. di	c. dalla	d. nella
(2)	a. dopo	b. oltre	c. dietro	d. più
(3)	a. il	b. di	c. sul	d. nel
(4)	a. diffusi	b. staccati	c. uniti	d. divisi
(5)	a. il	b. qualche	c. alcun	d. qualsiasi
(6)	a. squadra	b. classe	c. banda	d. compagnia
(7)	a. pentire	b. prigioniero	c. capo	d. impazzire
(8)	a. gli	b. le	c. lo	d. la
(9)	a. trasportò	b. ha trasportato	c. trasportava	d. trasporta
(10)	a. odore	b. profumo	c. aroma	d. emanazione
(11)	a. socio	b. uomo	c. nemico	d. rapinatore
(12)	a. infilo	b. sollevo	c. innalzo	d. metto
(13)	a. uno schiaffo	b. un colpo	c. una botta	d. una spinta
(14)	a. dietro di	b. davanti di	c. accanto	d. dietro a
(15)	a. forte	b. male	c. noia	d. tristezza

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Il tuo amico Marco ti invia un'e-mail in cui ti confessa di sentirsi molto confuso. Non sa come fare per avere una carriera di successo, continuare gli studi all'università o entrare direttamente nel mondo del lavoro. Scrivigli un'e-mail per esprimere la tua opinione.

Firma l'e-mail con il nome Giulio/ Giulia. **(200-220 parole)**

NB: Regola per contare le parole : si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "Un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto" = 4 parole.

**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2025**

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA ITALIANĂ

Probă scrisă

15 martie 2025

**CLASA A XI-A INTENSIV/ BILINGV
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/ modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 puncti)

A. 1. – c); 2. – a); 3. – a); 4. – b); 5. – c)

5x2p =10 p

B. [saranno attribuiti tutti i punti se la scelta V/F e la giustificazione sono corrette, altrimenti non si darà nessun punto]

5x2p =10 p

1. Vera – “Per avvicinare i ragazzi tra gli 11 e i 13 anni ai temi della cosiddetta cybersecurity per migliorare i comportamenti nell'utilizzo - appunto - della Rete (...)”

2. Falsa – “Sviluppato in collaborazione con Symmaceo e Grifo Multimedia (...)”

3. Vera – “con al centro un Ransomware (un programma informatico usato per disturbare l'utente di un computer e che estorce anche denaro) (...)”

4. Vera – “Il gioco è stato pensato come strumento didattico per gli insegnanti e come mezzo di apprendimento per gli studenti.”

5. Falsa – “Attraverso le modalità tipiche del videogame ha l'obiettivo di insegnare, in modo ironico e inconsueto, termini informatici, nozioni di base e comportamenti corretti per navigare.”

C.

2x2,5p=5p

1. Il videogioco ha l'obiettivo di insegnare, in modo ironico e inconsueto, termini informatici, nozioni di base e comportamenti corretti per navigare su Internet.

2. Le conoscenze dei giocatori vengono verificate attraverso un punteggio finale che viene generato dal gioco e che evidenzia la conoscenza dell'utente sui pericoli di Internet.

NB: Saranno accettate tutte le risposte coerenti con il contesto; non saranno penalizzati gli errori ortografici o morfosintattici a meno che non impediscano il significato o la coerenza della frase.

D. NB: Saranno accettate tutte le risposte coerenti con il contesto; non saranno penalizzati gli errori ortografici o morfosintattici a meno che non impediscano il significato o la coerenza della frase.

5 punti

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 puncti)

15x2p=30p

(1) a. della	(6) c. banda	(11) c. nemico
(2) b. oltre	(7) b. prigioniero	(12) d. metto
(3) b. di	(8) a. gli	(13) b. un colpo
(4) d. divisi	(9) c. trasportava	(14) a. dietro di
(5) b. qualche	(10) a. odore	(15) b. male

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 puncti)

Respectarea cerinței (tip de producție [3p], număr de cuvinte [2p], punere în pagină [1p]) **6p**

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) **(4p)**

Plan structurat, articulatori logici, paragrafe **(5p)**

Idei, argumente și exemple **(5p)**

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI) **(5p)**

Corectitudine morfosintactică și ortografie gramaticală (moduri, timpuri, acorduri, fraza complexă) **(10p)**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală **(5p)**

**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2025**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Probă scrisă
15 martie 2025**

CLASA a XII-a INTENSIV/ BILINGV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)

Leggi attentamente il testo che segue:

**Perché tutti credono di avere ragione?
La colpa è di un bias* cognitivo appena scoperto.**

Si chiama illusione dell'adeguatezza dell'informazione, ed è un bias che ci fa credere di avere sempre una visione completa sulla questione quando, in realtà, non è così.

Avete presente quelle discussioni senza fine nelle quali tutti credono di avere ragione e non si va da nessuna parte? Ora sappiamo che queste spiacevoli situazioni potrebbero essere causate da un bias cognitivo chiamato "illusione dell'adeguatezza dell'informazione", per il quale tendiamo a pensare di avere tutte le informazioni necessarie per farci un'opinione quando invece ci manca una buona fetta della storia. «Il problema è che le persone non tengono conto degli unknown unknowns», spiegano i ricercatori, riferendosi alle cose che non sappiamo di non sapere perché ne ignoriamo l'esistenza. [...]

Per comprendere come funzionino l'illusione dell'adeguatezza dell'informazione, i ricercatori hanno chiesto a 1.261 americani di leggere un articolo riguardante un ipotetico problema di carenza d'acqua in una scuola. Un primo gruppo ha letto un articolo dove si sosteneva che la soluzione fosse che la scuola si unisse a un'altra, un secondo gruppo ha letto un pezzo che sosteneva l'opposto, e cioè che la scuola dovesse rimanere separata, e un terzo gruppo di controllo ha invece letto entrambi, avendo quindi un quadro più completo della situazione.

È emerso che la maggior parte delle persone del primo e del secondo gruppo era convinta di avere tutte le informazioni necessarie per fornire una valutazione oggettiva sulla questione, stabilendo se la scuola dovesse unirsi o rimanere separata. Tuttavia solo il 55% delle persone nel gruppo di controllo era a favore dell'unione tra le due scuole, a dimostrazione del fatto che evidentemente la soluzione al problema non era così ovvia.

La cosa interessante è che, una volta avuto il quadro completo del problema, alcuni partecipanti sono stati disposti a cambiare la propria opinione e i risultati a questo punto sono stati quasi uguali a quelli del gruppo di controllo – con un 55% favorevole all'unione delle scuole, e un 45% sfavorevole.

Lo studio dimostra dunque che possiamo combattere il bias dell'illusione dell'adeguatezza dell'informazione rendendoci conto che ci mancano informazioni cruciali e colmando queste lacune.

(Adattato da: www.focus.it/comportamento/psicologia/abbiamo-scoperto-un-nuovo-bias-cognitivo-e-ne-siamo-tutti-colpiti)

**bias = (scienze) tendenza; inclinazione; distorsione; (elettronica) polarizzazione*

A. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo: **10 punti**

1. L'illusione dell'adeguatezza dell'informazione è un bias cognitivo che fa credere alle persone di avere sempre tutte le informazioni necessarie per intendere completamente il problema.
2. Le persone ignorano spesso le informazioni che non sanno di non sapere.
3. La soluzione per il problema riguardante la carenza d'acqua in una scuola era prevedibile.
4. Tutti i partecipanti allo studio erano favorevoli all'unione delle scuole.
5. Il bias dell'illusione dell'adeguatezza dell'informazione può essere combattuto riconoscendo le proprie lacune informative.

B. Rispondi alle domande **10 punti**

1. Cos'è l'illusione dell'adeguatezza dell'informazione e come influisce sulle opinioni delle persone?
2. Quali sono stati i risultati dello studio condotto dai ricercatori riguardo alle opinioni delle persone sulla questione della carenza d'acqua in una scuola?

C. Redigi il riassunto del brano (60-70 parole). **10 punti**

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)

II. 1. Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo: **20 punti**

Non (1) mai vista piangere mia nonna Sonia. Nemmeno alla morte del nonno. (2) è sopravvissuta di quasi trent'anni, la bella cilena che a ottant'anni non sapeva ancora parlare l'italiano come (3) deve. Le sue frasi erano costruite (4) il ritmo e la logica di un'altra lingua, la spagnola. Diceva "el uomo", non (5) fra cappello e capello, diceva: "Esci così, en cuerpo?" per dire che (6) non portava il cappotto. Venuta dal Cile alla fine del secolo scorso (7) padre ambasciatore, (8) pianoforte e canto a Parigi. Aveva una bella voce di soprano e un temperamento teatrale. Tanto che tutti i maestri l'avevano incoraggiata a farne un (9) Ma non era una professione per ragazze di buona famiglia. E il padre (10) aveva proibito. Proponendole (11) subito un buon matrimonio con un proprietario di terra argentino. Ma lei aveva resistito. E, a diciotto anni, era scappata di casa per andare a "fare la lirica" come diceva lei. Era approdata a Milano dove aveva conosciuto Caruso che l'aveva avviata alla scuola (12) Scala. Famosa in famiglia la fotografia di Caruso dedicata alla "brava e bella Sonia". Perfino Ricordi aveva giudicato "straordinario" il suo talento lirico. Ma il padre Ortuzar non intendeva (13) Andò a prenderla a Milano e la riportò a Parigi. E da Parigi Sonia (14) di nuovo, mostrando una grande tenacia e un grande amore per la sua arte. In una gara di testardaggini senza limiti, il padre Ortuzar era tornato a cercarla. L'aveva trovata, nascosta in casa di amici e l'aveva riportata per la seconda volta a casa, in Francia. L'aveva chiusa, però, questa volta in una camera giurando che non ne (15) che per sposarsi.

(Bagheria, Dacia Maraini, Milano, Rizzoli 1993)

(1)	a) lo	b) l'ho	c) ho	d) ne ho
(2)	a) Gli	b) Le	c) La	d) Li
(3)	a) ci	b) ne	c) si	d) ci si
(4)	a) secondo	b) contro	c) per	d) rispetto
(5)	a) distingue	b) distingueva	c) aveva distinto	d) ha distinto
(6)	a) lei	b) lui	c) uno	d) qualcuno
(7)	a) col	b) con	c) con il suo	d) collo
(8)	a) ebbe studiato	b) studiò	c) ha studiato	d) aveva studiato
(9)	a) affare	b) mestiere	c) evento	d) caso
(10)	a) glielo	b) gliela	c) glieli	d) gliele
(11)	a) anzi	b) soprattutto	c) invece	d) prima che
(12)	a) per la	b) alla	c) della	d) nella
(13)	a) piegarsi	b) abbandonare	c) scappare	d) cedere
(14)	a) scappò	b) era scappato	c) è scappata	d) scapperebbe
(15)	a) sarà uscita	b) sarebbe uscita	c) era uscita	d) fosse uscita

II.2. Traduci în italianò il brano sottoindicato:

10 punti

Într-o zi, Ion se plimba pe câmp, gândindu-se la pământul pe care îl dorea atât de mult. Îi era dor de toate acele momente când simțea că lutul îi aluneca printre degete. Își imagina cum va sădi semințele și va culege roadele muncii sale. Visurile lui erau legate de acel pământ, dar obstacolele păreau să se înmulțească. Dorințele lui se transformau în frustrare. Se simțea prins între speranță și dezamăgire. Fiecare pas pe câmp îi aducea aminte de dificultățile întâmpinate. Cu toate acestea, inima lui continua să bată pentru acea dorință. Ion știa că nu putea renunța, că visul său era prea important. Fiecare zi care trecea era o nouă oportunitate de a se apropia de țelul său, iar fiecare obstacol întâlnit pe drum nu făcea decât să-i întărească determinarea.

(Ion, Liviu Rebreanu)

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Scrivi un saggio (240-260 parole) esponendo le tue opinioni argomentate in merito alla seguente affermazione *“Devi comportarti come se fosse possibile cambiare radicalmente il mondo e devi farlo costantemente.”* (Angela Davis).

NB: Regola per contare le parole : si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: “l’informazione” = 1 parola; “comunicazione tecnico-scientifica” = 2 parole; “Un buon soggetto” = 3 parole; “Non l’ho mai visto” = 4 parole.

**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare
- 2025**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Probă scrisă
15 martie 2025
CLASA A XII-A INTENSIV/ BILINGV**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/ modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)

A. [saranno attribuiti tutti i punti se la scelta V/ F e la giustificazione sono corrette, altrimenti non si darà nessun punto]

5x2p =10 p

1. **Vero** - ... *un bias cognitivo chiamato "illusione dell'adeguatezza dell'informazione", per il quale tendiamo a pensare di avere tutte le informazioni necessarie per farci un'opinione quando invece ci manca una buona fetta della storia.*
2. **Vero** - *Il problema è che le persone non tengono conto degli unknown unknowns», spiegano i ricercatori, riferendosi alle cose che non sappiamo di non sapere perché ne ignoriamo l'esistenza.*
3. **Falso** - *la soluzione al problema non era così ovvia.*
4. **Falso** - *i risultati a questo punto sono stati quasi uguali a quelli del gruppo di controllo – con un 55% favorevole all'unione delle scuole, e un 45% sfavorevole.*
5. **Vero** - *Lo studio dimostra dunque che possiamo combattere il bias dell'illusione dell'adeguatezza dell'informazione rendendoci conto che ci mancano informazioni cruciali e colmando queste lacune.*

B.

2x5p = 10p

1. L'illusione dell'adeguatezza dell'informazione è un bias cognitivo che porta le persone a credere di avere una visione completa su una questione, anche quando in realtà mancano informazioni fondamentali. Questo fenomeno influisce sulle opinioni delle persone facendole sentire sicure delle loro valutazioni, anche quando non hanno accesso a tutte le informazioni necessarie per formarsi un'opinione informata.

2. I risultati dello studio hanno mostrato che la maggior parte delle persone nei due gruppi che hanno letto articoli con posizioni opposte (sull'unione o separazione delle scuole) era convinta di avere tutte le informazioni necessarie per esprimere un giudizio. Tuttavia, solo il 55% del gruppo di controllo, che aveva accesso a entrambe le posizioni, era a favore dell'unione delle scuole. Dopo aver ricevuto informazioni complete, alcuni partecipanti hanno cambiato idea, portando a risultati simili a quelli del gruppo di controllo, con il 55% favorevole all'unione e il 45% contrario.

NB: Saranno accettate tutte le risposte coerenti con il contesto; non saranno penalizzati gli errori ortografici o morfosintattici a meno che non impediscano il significato o la coerenza della frase.

C. Riassunto / 10p :

- riformulare / 3p
- identificare le idee principali / 2p
- rendere il significato del testo / 1p
- rispettare il sistema di enunciazione / 1p
- utilizzare i connettori logici / 2p
- rispettare il numero di parole / 1p

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)

II.1. / 20p

- 1 b – l'ho;
- 2 a – Gli;
- 3 c – si;
- 4 a – secondo;
- 5 b – distingueva;
- 6 c – uno;
- 7 a - col;
- 8 d – aveva studiato;
- 9 b – mestiere;
- 10 a – glielo;
- 11 c – invece;
- 12 c – della;
- 13 d – cedere;
- 14 a – scappò;
- 15 b – sarebbe uscita.

- Răspunsurile 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12 – 1p (10x1p=10p)
- Răspunsurile 8, 9, 13, 14, 15 – 2p (5x2p=10p)

II.2. / 10p

Traducere – variantă

Un giorno, Ion passeggiava per il campo, pensando alla terra che desiderava così tanto. Gli mancavano tutti quei momenti in cui sentiva l'argilla scivolarli tra le dita. Si immaginava mentre piantava i semi e raccoglieva i frutti del suo lavoro. I suoi sogni erano legati a quella terra ma gli ostacoli sembravano moltiplicarsi. I suoi desideri si trasformavano in frustrazione. Si sentiva intrappolato tra speranza e delusione. Ogni passo per il campo gli ricordava le difficoltà affrontate. Tuttavia, il suo cuore continuava a battere per quel desiderio. Ion sapeva di non poter rinunciare, che il suo sogno era troppo importante. Ogni giorno che passava era una nuova opportunità per avvicinarsi al suo obiettivo, e ogni ostacolo incontrato lungo il cammino non faceva che rafforzare la sua determinazione.

Corectitudine lexicală – 4p

Corectitudine morfosintactică – 4 p

Coerență – 2 p

NB: Saranno acetate tutte le risposte coerenti con il contesto e corrette da punto di vista grammaticale e lessicale.

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Respectarea cerinței (tip de producție [3p], număr de cuvinte [2p], punere în pagină [1p]) 6p

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) (4p)

Plan structurat, articulatori logici, paragrafe (5p)

Idei, argumente și exemple (5p)

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI) (5p)

Corectitudine morfosintactică și ortografie gramaticală (moduri, timpuri, acorduri, fraza complexă) (10p)

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală (5p)