

**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2025
OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Probă scrisă
15 martie 2025
CLASA a VIII-a NORMAL**

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 2 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)

Leggi attentamente il testo:

Il Museo spazio di incontro fra esseri umani

Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa è uno dei più antichi musei al mondo. Il Museo ha arricchito le sue collezioni nel corso dei secoli e oggi custodisce un patrimonio di enorme valore storico e scientifico. La sede si trova nella splendida Certosa di Pisa a Calci, un edificio trecentesco di inestimabile pregio storico e architettonico. Il Museo si presenta non solo come luogo "contenitore" di manufatti relativi al settore dell'arte, della tradizione, della scienza e della tecnica ma come un vero e proprio centro di aggregazione e diffusione della cultura. Il Museo ospita infatti eventi culturali ed esposizioni temporanee, realizza progetti di cooperazione con il territorio e gestisce programmi di inclusione rivolti a diverse tipologie di pubblico. Le attività educative svolte all'interno del Museo, dirette dalla responsabile dott.ssa Angela Dini, hanno permesso a due migranti, ospitati nel Centro di Accoglienza di Pisa, di cimentarsi in attività didattiche e formative, scoprendo una realtà unica e innovativa – quella del Museo, presente sul territorio italiano. I migranti sono diventati i veri protagonisti dei moduli che si sono svolti all'interno del Museo. Questo ha permesso loro di cimentarsi come "Guide" all'interno del Museo, svolgendo quindi un ruolo attivo e di utilità sociale oltre che didattica, grazie al quale hanno sfruttato al massimo le proprie competenze e risorse personali.

(<https://www.msn.unipi.it/it/>)

**A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta.
(10 punti)**

1. Il Museo di Pisa è:
 - a. una nuova istituzione cittadina;
 - b. un'antica sede storica;
 - c. un edificio moderno.
2. La Certosa di Calci è:
 - a. un sito storico unico;
 - b. un luogo naturalistico moderno;
 - c. una costruzione del XX secolo.
3. Il Museo promuove:
 - a. solo esposizioni permanenti;
 - b. progetti esclusivamente scientifici;
 - c. attività culturali ed eventi.
4. La dott.ssa Angela Dini dirige:
 - a. programmi di formazione educativa;
 - b. una squadra di ricerca medica;
 - c. un centro di arte moderna.

5. I migranti hanno partecipato a:
- eventi sportivi del territorio;
 - progetti educativi del Museo;
 - iniziative private nelle scuole.

B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo. (10 punti)

- Le collezioni del Museo hanno un valore scientifico.
- Il Museo di Pisa si trova in un edificio moderno.
- Il Museo è esclusivamente un luogo di conservazione di manufatti.
- Il Museo ospita sia mostre permanenti che temporanee.
- I migranti hanno svolto attività fuori Museo.

C. Rispondi alle domande basate sul testo dato: (10 punti)

- Qual è il ruolo del Museo nella diffusione culturale?
- In che modo i migranti sono stati coinvolti nelle attività del Museo?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)

Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo.

Perdere il proprio cane è una delle esperienze più (1) e dolorose per qualsiasi proprietario. L'ansia e la (2) per aver perso il cane (3) creare una situazione di profonda inquietudine, ma sapere esattamente cosa fare e chi chiamare, può fare (4) la differenza e consentirti di ritrovare il (5) amico a quattro zampe (6) più breve tempo possibile. Indubbiamente, se il cane è dotato di microchip, di una medaglietta con il tuo numero di telefono e di un dispositivo GPS per seguire i suoi spostamenti in (7) reale, sarà più semplice ritrovarlo. (8), potrai prevenire una sua possibile fuga tenendolo al guinzaglio e educandolo a (9) al tuo richiamo, quando si allontana troppo e sparisce dalla tua visuale, soprattutto se ti trovi in un luogo per lui poco familiare o (10) stai portando in passeggiata per la prima volta.

(<https://www.quattrozampeinfamiglia.it>)

(1)	a. divertenti	b. rilassanti	c. angoscianti	d. impegnativi
(2)	a. soppesa	b. curiosità	c. fatica	d. preoccupazione
(3)	a. possono	b. devono	c. vogliono	d. riescono
(4)	a. mai	b. davvero	c. sempre	d. forse
(5)	a. vostro	b. tuo	c. loro	d. mio
(6)	a. al	b. nel	c. sul	d. del
(7)	a. periodo	b. momento	c. tempo	d. ora
(8)	a. Inoltre	b. Quindi	c. Oppure	d. Perché
(9)	a. parlare	b. ascoltare	c. chiedere	d. rispondere
(10)	a. gli	b. ci	c. lo	d. li

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Scrivi una lettera a un amico immaginario descrivendo come ti senti in questo momento della tua vita, i tuoi sogni, le tue paure e ciò che vorresti condividere con qualcuno che non esiste, ma che potrebbe capirti. Firma la lettera con il nome Claudio/Claudia. **(100-120 parole)**

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione"= 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica"= 2 parole; "Un buon soggetto"= 3 parole; "Non l'ho mai visto"= 4 parole.