

**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2025**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Probă scrisă
15 martie 2025
CLASA a X-a INTENSIV/ BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.
TIMP DE LUCRU: 3 ORE
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)
Leggi attentamente il testo che segue:

1 gennaio 1951

È come se fossi sola in casa, Michele dorme. Però da quando ho cominciato a tenere il diario, temo sempre che finga di dormire per sorprendermi. Scrivo sulla tavola di cucina e, accanto a me, ho posto il libro delle spese di casa per coprire il quaderno, qualora Michele entri d'improvviso. Benché, se venissi scoperta in un inganno, sarebbe ancora peggio: sarebbe la fine della fiduciosa armonia che è stata sempre alla base dei nostri rapporti, in ventidue anni di matrimonio. In realtà mi converrebbe confessare a Michele l'esistenza di questo quaderno e magari pregarlo di non chiedermi mai di mostrargli ciò che scrivo. Se venissi sorpresa, invece, rimarrebbe sempre il dubbio che io abbia o abbia avuto per lui chissà quanti altri segreti. L'assurdo da parte mia sta nel riconoscere francamente che se Michele tenesse un diario, a mia insaputa, me ne sentirei offesa.

Un'altra cosa mi trattiene dal confessare che scrivo: ed è il rimorso di perdere tanto tempo a scrivere. Spesso mi lamento di avere troppe cose da fare, di essere schiava della famiglia, della casa; di non avere mai la possibilità di leggere un libro, per esempio. Tutto ciò è vero, ma in un certo senso questa schiavitù è diventata anche la mia forza, l'aureola del mio martirio. Sicché quando, raramente, mi accade di dormire mezz'ora prima che Michele e i ragazzi rientrano per la cena, o di far quattro passi guardando le vetrine mentre torno dall'ufficio, non lo confesso mai. Temo che, ammettendo di aver goduto sia pure un breve riposo, uno svago, perderei la fama che possiedo di dedicare ogni attimo del mio tempo alla famiglia.

(tratto e adattato da Alba De Céspedes, *Quaderno proibito*, 1952)

A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:

- 1. Il testo è: (10 punti)**
- a. un'autoconfessione;
 - b. una dichiarazione;
 - c. una lettera informale.
- 2. La protagonista del testo è:**
- a. una donna che lavora;
 - b. una casalinga;
 - c. una disoccupata.
- 3. Il segreto della donna è:**
- a. un altro uomo;
 - b. le spese pazze;
 - c. un diario.
- 4. La donna ha paura di:**
- a. perdere i figli;
 - b. compromettere il suo rapporto con il marito;
 - c. perdere il quaderno.

5. Il testo è una riflessione:
- sulla vita di famiglia;
 - sulla condizione femminile;
 - sulla vita professionale della protagonista.

B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo. (10 punti)

- La protagonista ha un rapporto di fiducia con il marito.
- La donna si sente in colpa.
- La protagonista si sente soddisfatta della sua vita quotidiana.
- La donna ha bisogno di vivere momenti di gioia solo per sé.
- I rapporti all'interno della famiglia sono trasparenti.

C. Rispondi alle domande basate sul testo dato: (10 punti)

- La donna parla di un "martirio". A che cosa si riferisce, secondo te e come viene vissuto da lei?
- Qual è il rapporto tra il titolo del romanzo e il brano che hai appena letto?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)

Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo:

Non (1) ... mai che la pizza, questo gustosissimo e modernissimo alimento, ha più di 400 anni. La ragione di un così tardivo accoppiamento è (2) ... che presiede alla nascita degli spaghetti al pomodoro, che (3) ... Napoli e poi partirono (4) ... conquista del mondo. La ragione del (5) ... utilizzo del pomodoro deriva dal fatto che in Europa non esisteva, fino a quando non venne introdotto dall'America; e questo non (6) ... in un giorno. Passò un secolo e mezzo prima che gli europei (7) ... le virtù del pomodoro in cucina e i napoletani, in particolare, (8) ... facessero una loro bandiera culinaria. Solo in tempi recentissimi rispetto alle (9) ... di anni che abbiamo menzionato prima, nasce la pizza al pomodoro. Importato (10) ... Però in Europa grazie ai colonizzatori spagnoli dopo che (11) ... l'America, il pomodoro fu dapprima usato in cucina come salsa cotta con un po' di sale e basilico e, solo più tardi, a (12) ... venne l'idea di utilizzarlo, inventando così, senza volerlo, la pizza.

(https://italianoautomatico1.s3.eucentra1.amazonaws.com/Pizza/13+Storia+della+Pizza+SOLO-IT_Testo.pdf)

(1)	a) avete creduto	b) credereste	c) credete	d) credeste
(2)	a) la stessa	b) uguale	c) diversa	d) lo stesso
(3)	a) conquistano	b) hanno conquistato	c) conquistò	d) conquistarono
(4)	a) alla	b) nella	c) a	d) per
(5)	a) tardi	b) recente	c) tardivo	d) veloce
(6)	a) avvenne	b) succede	c) è avvenuto	d) era successo
(7)	a) hanno scoperto	b) scoprirono	c) scoprirono	d) ebbero scoperto
(8)	a) le	b) gli	c) ne	d) gliene
(9)	a) centinaia	b) mille	c) cento	d) decine
(10)	a) in	b) da	c) nel	d) dal
(11)	a) è scoperta	b) viene scoperta	c) venne scoperta	d) si scoprì
(12)	a) ognuno	b) ciascuno	c) nessuno	d) qualcuno

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Scrivi una pagina di diario in cui racconti un segreto che non hai mai confessato a nessuno.

(180-200 parole)

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione"= 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica"= 2 parole; "Un buon soggetto"= 3 parole; "Non l'ho mai visto"= 4 parole.