

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Proba scrisă
Iași, 27 aprilie 2024
CLASA a IX-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.
TIMP DE LUCRU: 3 ORE
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (30 punti)

Leggi attentamente il testo che segue:

“Fu a causa dello stato della voce di mia madre che all'età di cinque anni io feci la mia prima apparizione sul palcoscenico. Mia madre, di solito, preferiva portarmi con sé in teatro piuttosto che lasciarmi a casa solo.

Ricordo che mi trovavo fra le quinte quando la voce di mia madre si ruppe e si ridusse a un mormorio. Il pubblico cominciò a ridere e a fischiare. Il baccano aumentò finché mia madre non fu costretta a lasciare il palcoscenico. Quando ritornò tra le quinte era profondamente scossa ed ebbe una discussione con il direttore, il quale, avendomi visto recitare davanti agli amici di mia madre, propose di mandarmi in scena al posto suo.

E ricordo che in tutto quel trambusto egli mi prese per mano e, dopo qualche parola di spiegazione rivolta al pubblico, mi lasciò solo al centro del palcoscenico. Allora, semiaccecato dalle luci della ribalta, cominciai a cantare una canzone popolare.

A metà canzone una pioggia di monete investì il palcoscenico. Mi interruppi immediatamente per annunciare che prima avrei raccolto il denaro e poi mi sarei rimesso a cantare. Questa uscita provocò le risa del pubblico. Arrivò il direttore con un fazzoletto per aiutarmi a raccattare i soldi. Io credevo che volesse tenersi lui. Il pubblico, evidentemente, comprese i miei timori e rise ancora più forte, specie quando egli uscì col denaro e io, preoccupato, gli tenni dietro e non tornai in scena finché non l'ebbe consegnato a mia madre. Ero perfettamente a mio agio.

Quella sera segnò la data della mia prima esibizione in teatro.”

(adatt. Charlie Chaplin – La mia autobiografia – L'attore)

A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta: (10 punti)

1. La madre del narratore
 - a) ha avuto una crisi nervosa;
 - b) aveva problemi con la voce;
 - c) era troppo ansiosa.
2. Il direttore propone alla madre di
 - a) mandare il bambino in scena;
 - b) provare a recitare insieme a suo figlio;
 - c) fermare lo spettacolo.
3. Il bambino comincia a
 - a) ballare una danza;
 - b) recitare una poesia;
 - c) intonare un brano.
4. Mentre il bambino canta il pubblico
 - a) comincia a fischiare;
 - b) copre il palcoscenico di monete;
 - c) reagisce male.

5. Il direttore prende il fazzoletto con il denaro e

- a) lo porge alla madre del bambino;
- b) lo restituisce al pubblico;
- c) lo consegna al bambino per farlo continuare a cantare.

B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte. (10 punti)

1. Nella confusione, il direttore prende per mano il bambino presentandolo al pubblico.
2. Il protagonista aveva fatto la sua prima apparizione sul palcoscenico a causa dello stato d'animo della madre.
3. Il bambino non voleva tornare in scena perché credeva che il direttore avesse tenuto i soldi per sé invece di darli a sua madre.
4. Il protagonista non stava bene sul palcoscenico davanti al pubblico.
5. Questo episodio racconta della prima esibizione dell'attore in cinema.

C. Rispondi alle domande basate sul testo dato:

(10 punti)

1. Perché il direttore del teatro accompagna sul palcoscenico il bambino?
2. Secondo il racconto, come si sente il protagonista in quella situazione?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (30 punti)

Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo.

Distrutti dai ladri sette capolavori rubati

Nell'ottobre 2012 aveva fatto notizia un (1) furto al museo Kunsthall di Rotterdam. I ladri, entrati (2) durante la notte, avevano rubato sette (3), tra cui opere di Picasso, Matisse e Monet, (4) valore inestimabile e molto (5) La polizia (6) ad arrestare i (7) ladri all'inizio del 2013, (8) non aveva ritrovato i quadri. La vicenda ha avuto una svolta quando dalla Romania (9) la notizia che i (10) capolavori con tutta la probabilità erano andati distrutti. I ladri, infatti, braccati dalla polizia e (11) dal panico avrebbero preso la (12) decisione di liberarsi della refurtiva in modo definitivo. La madre di uno dei sospettati ha rivelato in un'intervista alla TV romena che, dopo aver scoperto che il figlio era finito in manette, aveva bruciato i dipinti nel forno.

(adattato da <https://www.lastampa.it/cultura>)

(1)	a. strano	b. clamoroso	c. divertente	d. illustre
(2)	a. tranquillo	b. subito	c. tranquillamente	d. subitamente
(3)	a. affreschi	b. dipinti	c. pittura	d. ritratto
(4)	a. di	b. del	c. da	d. dal
(5)	a. famoso	b. famosa	c. famosi	d. famose
(6)	a. ha riuscito	b. aveva riuscito	c. era riuscito	d. era riuscita
(7)	a. importanti	b. celebri	c. certi	d. presunti
(8)	a. quindi	b. anche	c. dunque	d. ma
(9)	a. è arrivato	b. è arrivata	c. arriva	d. arrivano
(10)	a. preziosi	b. splendidi	c. inestimabili	d. unici
(11)	a. presi	b. sorpresi	c. indeboliti	d. scoraggiati
(12)	a. drastica	b. bella	c. importante	d. saggia

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Fai un viaggio nel futuro e immagina di essere nel 2044. Scrivi un'email al tuo ex compagno / alla tua ex compagna delle medie inferiori che non senti da molto e descrivi la vita che fai da grande. Firma la tua email con il nome Carlo / Carla.

(140-160 parole)

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione"= 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica"= 2 parole; "Un buon soggetto"= 3 parole; "Non l'ho mai visto"= 4 parole.