

## Kriterien für die Bewertung des Projektes

| Nr.<br>Crt. | Kriterium                                                                                                                                                                                | Punkten-<br>anzahl |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1.          | <b>Inhalt-/ Themenbezogenheit</b>                                                                                                                                                        | <b>30</b>          |
|             | ✓ Das Drehbuch ist schlüssig, eröffnet unbekannte Einsichten und inhaltsbezogene Perspektiven.                                                                                           | 21-30              |
|             | ❖ Der vorgetragene Text ist in sich schlüssig, enthält aber Wiederholungen und Stereotypen, ist stellenweise langweilig oder nicht nachvollziehbar.                                      | 11-20              |
|             | ○ Der Inhalt des Buchs ist in Ansätzen erkennbar, man versteht aber kaum, was die Gruppe sagen will.                                                                                     | 1-10               |
| 2.          | <b>Zusammenspiel der Gruppe</b>                                                                                                                                                          | <b>30</b>          |
|             | ✓ Die Stimmung in der Gruppe ist gut, die Mitglieder sind aufeinander eingespielt, die Aufgaben bei der Präsentation sind gut verteilt.                                                  | 21-30              |
|             | ❖ Alle Gruppenmitglieder kommen zu Wort, die Aufgabenverteilung ist nicht optimal aber sie funktioniert, der Sprechtext ist ungleichmäßig verteilt, das Rollenspiel gelingt nicht immer. | 11-20              |
|             | ○ Stimmung in der Gruppe ist schlecht, die Mitglieder wissen nicht, wer was tun oder sagen soll.                                                                                         | 1-10               |
| 3.          | <b>Kreativität und Originalität</b>                                                                                                                                                      | <b>30</b>          |
|             | ✓ Die Gruppe beweist große Phantasie bei der Inszenierung, die Darstellung zeichnet sich durch einzigartige Ideen aus.                                                                   | 21-30              |
|             | ❖ Die Inszenierung ist einigermaßen kreativ und die Darstellung bringt wenig Neues.                                                                                                      | 11-20              |
|             | ○ Die Inszenierung ist nicht besonders kreativ und die Darstellung ist nicht gelungen.                                                                                                   | 1-10               |
| 4.          | <b>Sprachliche Kompetenz</b>                                                                                                                                                             | <b>30</b>          |
|             | ✓ Die Aussagen sind treffend, der Wortschatz entspricht dem Sprechanlass, es kommen wenige grammatische oder lexikalische Fehler vor.                                                    | 21-30              |
|             | ❖ Manche Aussagen passen nicht richtig, es gibt Wiederholungen und nur gelegentlich Fehler, die das Verständnis beeinträchtigen.                                                         | 11-20              |
|             | ○ Der Wortschatz entspricht nicht der Situation, die Fehler erschweren das Verständnis erheblich.                                                                                        | 1-10               |
| 5.          | <b>Plakat</b>                                                                                                                                                                            | <b>30</b>          |
|             | ✓ Die visuelle Darstellung passt gut zum Inhalt des Buchs und unterstützt dessen Verstehen.                                                                                              | 21-30              |
|             | ❖ Die visuelle Darstellung ist wenig hilfreich oder lenkt ab.                                                                                                                            | 11-20              |
|             | ○ Die visuelle Darstellung ist völlig unverständlich.                                                                                                                                    | 1-10               |

- Ihr müsst ein Poster zum Buch entwerfen und eine szenische Präsentation, die die Idee des Buches verdeutlicht, vor dem Publikum (Lehrer und Schüler) vorführen.
- Die Rollen in der Gruppe werden so verteilt, dass sich jeder Schüler, während der Vorführung, sprachlich äußert.
- Alle sollen an der Gruppenarbeit fürs Projekt teilnehmen. Falls ein Schüler aus der Gruppe die Teilnahme daran verweigert, soll das der Kommission gemeldet werden.
- Was die Technik anbetrifft, ist jede Gruppe dafür verantwortlich, dass diese bei der Präsentation gut funktioniert (z. B. PPT, Aufnahmen, Musik, usw.).
- Die Präsentation des Projektes soll nicht länger als 10 Minuten dauern! (bei Überschreitung werden Punkte abgezogen)
- Die Präsentation des Plakats kann am Ende der Vorführung kurz (1 Minute) erfolgen (ein Schüler übernimmt diese Aufgabe). Man bewertet nicht die Präsentation selbst, sondern das Plakat.
- Jede Hilfe von außen (Begleitlehrer, Eltern, Künstliche Intelligenz usw.) ist verboten! Am 11. April muss jede Gruppe bis 20 Uhr das Szenario des Theaterstücks per E-Mail an die Adresse [zk.sekretariat@gmail.com](mailto:zk.sekretariat@gmail.com) schicken, damit das Sekretariat der Zentralkommission vor der Aufführung den Inhalt auf Plagiat prüfen kann. Als Betreff muss jede Gruppe das Beispiel Szenario Buch A Gruppe 1. Falls Beweise für Plagiat gefunden werden, bekommt die Gruppe 0 Punkte beim Kriterium Kreativität und Originalität.