

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etapa națională
Probă scrisă
Piatra Neamț, 7 aprilie 2026
CLASA a XI-a INTENSIV/BILINGV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE.

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I Compréhension écrite / 25 points

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

Des deux entrées du café, elle empruntait toujours la plus étroite. Elle choisissait la même table au fond de la petite salle. Les premiers temps, elle ne parlait à personne, puis elle a fait connaissance avec les habitués du Condé dont la plupart avaient entre dix-neuf et vingt-cinq ans. Elle s'asseyait parfois à leurs tables, mais, le plus souvent, elle était fidèle à sa place tout au fond.

Elle ne venait pas à une heure régulière. Vous la trouviez assise là très tôt le matin. Ou alors, elle apparaissait vers minuit et restait jusqu'au moment de la fermeture. C'était le café qui fermait le plus tard dans le quartier, et celui dont la clientèle était la plus étrange. Je me demande si ce n'était pas sa seule présence qui donnait à ce lieu et à ces gens leur étrangeté, comme si elle les avait imprégnés tous de son parfum.

Supposons que l'on vous ait transporté là les yeux bandés, que l'on vous ait installé à une table, enlevé le bandeau et laissé quelques minutes pour répondre à la question : Dans quel quartier de Paris êtes-vous ? Il vous aurait suffi d'observer vos voisins et d'écouter leurs propos et vous auriez deviné.

Un photographe était entré un jour au Condé. Rien dans son allure ne le distinguait des clients. Le même âge, la même tenue vestimentaire négligée. Il avait pris de nombreuses photos de ceux qui fréquentaient Le Condé. Il en était devenu un habitué et c'était comme s'il prenait des photos de famille. Bien plus tard, elles ont paru dans un album consacré à Paris avec pour légendes les simples prénoms des clients ou leurs surnoms. Et elle figure sur plusieurs de ces photos. Elle accrochait mieux que les autres la lumière, comme on dit au cinéma. De tous, c'est elle que l'on remarque d'abord. En bas de page, dans les légendes, elle est mentionnée sous le prénom de « Louki ».

(d'après Patrick Modiano – *Dans le café de la jeunesse perdue*)

1. Choisissez la variante correcte :

/4 points

- A.** Le Condé est un café situé dans :
- a. un faubourg lyonnais ;
 - b. un quartier parisien ;
 - c. une ville de province.
- B.** La clientèle fidèle du café était constituée principalement par :
- a. des étudiants pauvres ;
 - b. des vieillards parfumés ;
 - c. des jeunes un peu bizarres.

2. VRAI ou FAUX ? Justifiez votre choix en citant du texte :

/15 points

AFFIRMATION	VRAI	FAUX
a. La plupart du temps, la femme gardait une même place dans le café. <i>Justification :</i>		
b. La femme se tenait toujours à l'écart des autres clients du café. <i>Justification :</i>		
c. Ce café était un endroit parisien comme tous les autres, rien ne le rendait reconnaissable. <i>Justification :</i>		

d. La tenue élégante était obligatoire pour les clients du Condé. <i>Justification :</i>		
e. Un vieux photographe a choisi le Condé pour en faire le cadre d'un album sur Paris. <i>Justification :</i>		

3. Expliquez avec vos propres mots la phrase suivante : « Elle accrochait mieux que les autres la lumière, comme on dit au cinéma. » **/6 points**

SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques /25 points

Remplissez les pointillés par les mots convenables, choisis dans la liste ci-dessous :

En réalité, je suis plutôt fier de voir Liv (1) dans ses mensonges, (2) je sais que la situation (3) pèse et qu'elle fatigue. Je crains qu'(4) la faire répéter et de tenter de la piéger avec des questions toujours plus pointues et des tournures plus ambiguës, ils (5) par mettre le doigt sur quelque chose. Elle a (6) avoir des propos flous, ce n'est qu'une question de temps avant qu'ils (7) qu'on les mène en bateau. Ils ignorent sans doute qu'hier, en sortant du réfectoire, un bataillon entier a acclamé Liv (8) le titre de « Dompteuse de dragons » à tout va. Encore un grand moment. J'ai cru qu'elle (9) ses jambes à son cou et je suis sûr que seule la présence d'Adélia à ses côtés l'(10) de fuir.

(D'après Marie Reppelin – *Affronter la nuit*)

- | | | | |
|--------------------------|----------------------|-------------------|-------------------|
| (1) a. se sortir | b. s'en sortir | c. en sortir | d. y sortir |
| (2) a. quand bien même | b. quoique | c. même si | d. encore que |
| (3) a. lui | b. y | c. la | d. en |
| (4) a. en raison de | b. à moins de | c. à force de | d. en dépit de |
| (5) a. ne finissent | b. ne finiront | c. finissaient | d. ne finiraient |
| (6) a. bien | b. maintes | c. beau | d. beaucoup |
| (7) a. ne comprendraient | b. n'avaient compris | c. ne comprennent | d. comprenaient |
| (8) a. le lui donner | b. en lui donnant | c. lui y donnant | d. lui en donner |
| (9) a. va prendre | b. avait pris | c. aurait pris | d. allait prendre |
| (10) a. ait empêchée | b. ait empêché | c. a empêchée | d. a empêché |

SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40 points

« Chacun est prisonnier de sa famille, de son milieu, de son métier, de son temps. » (Jean d'Ormesson)

Partagez-vous cette idée ? Développez votre point de vue dans un essai argumenté.

(200-220 mots)

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placés entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.