

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București

Probă scrisă

15 martie 2025

CLASA a VII-a INTENSIV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU : 2 ORE.

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30 points

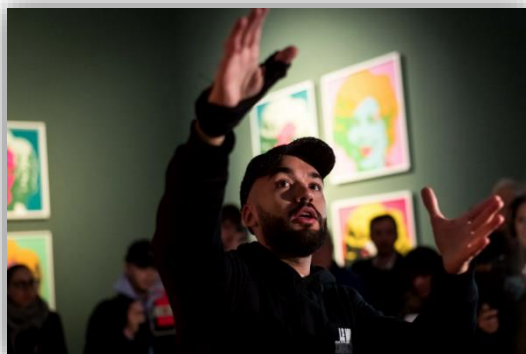
Lisez attentivement le texte ci-dessous :

À Toulouse, un musée d'art contemporain a invité Oli à créer sa propre exposition. Le rappeur toulousain, membre du duo célèbre *Bigflo et Oli*, a sélectionné des œuvres pour les présenter... à sa façon !

Tu connais peut-être Oli, le rappeur... mais sais-tu que c'est aussi un passionné d'art ? Quand il était petit, il aimait déjà aller au musée des Abattoirs, à Toulouse, pour y admirer des œuvres. Des années plus tard, il est donc très fier d'y proposer sa propre expo : *Le Musée imaginaire d'Oli*. Eh non, le rappeur ne s'est pas mis à la peinture pour l'occasion. Mais c'est lui qui a choisi les œuvres : tableaux, sculptures, photos, street art*... Il partage ainsi ses goûts et montre ce qui l'inspire.

En plus des œuvres d'art, Oli a ajouté des éléments plus personnels : un nouveau clip de rap, des citations de son papa, un portrait de sa maman... Il expose même la médaille d'or olympique de son ami rugbyman. Et ce n'est pas tout ! Il a aussi prévu des ateliers, des concerts, des films... Oli va même venir sur place, de temps en temps, pour écrire des musiques. Son objectif : donner envie à tout le monde de venir au musée, même à ceux qui n'ont pas l'habitude de visiter des expos.

D'après <https://www.1jour1actu.com/>



*le street art - art urbain, toute forme d'art graphique et/ou plastique réalisée de manière libre dans la rue ou l'espace public.

A. (12 points) Choisissez la bonne réponse :

1. Ce document est :

- a) une affiche pour une exposition d'art.
- b) un article sur un musicien et ses centres d'intérêt.
- c) une publicité pour le nouvel album d'un rappeur.

2. Ce document met en évidence :

- a) la démarche inhabituelle d'un musée d'art.
- b) l'importance du street art dans le domaine culturel.
- c) les sources d'inspiration chez les jeunes artistes français.

3. Oli... (2 réponses attendues)

- a) fait partie d'un groupe de rap.
- b) s'intéressait à l'art dès son plus jeune âge.
- c) participe aux cours d'art plastique organisés par le musée de Toulouse.
- d) a réalisé un podcast sur l'art contemporain toulousain.

4. Quelles sont les tâches assumées par l'artiste pour l'exposition « Le musée imaginaire d'Oli » ? (2 réponses attendues)

- a) choisir les pièces à exposer. c) partager sa passion pour l'art.
b) décorer les salles d'exposition. d) organiser le lancement de son nouvel album.

B. (12 points) Vrai ou faux ? Justifiez en citant une séquence du texte.

	VRAI	FAUX
a. Un rappeur français s'est proposé d'organiser une exposition qui porte son nom, « Le Musée imaginaire d'Oli ». Justification :		
b. Pour assurer le succès de l'exposition, le rappeur Oli a préféré limiter ses choix à un seul domaine – l'art urbain. Justification :		
c. Malgré le nom, rien de personnel ne se retrouve parmi les objets exposés dans « Le Musée imaginaire d'Oli ». Justification :		
d. On parle d'une exposition inhabituelle, parce qu'en plus d'admirer les œuvres choisies par lui-même, le rappeur propose aussi d'autres activités. Justification :		

C. (6 points) Répondez aux questions suivantes :

- a) Par cette exposition, le rappeur Oli ouvre son espace personnel au public. Comment ?
b) Dans la vision du musicien, quel est l'objectif principal de cette exposition ?

SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques / 30 points

Remplissez les pointillés par les mots convenables, choisis dans la liste ci-dessous :

Le film d'animation *Flow*, est une (1) absolue destinée à (2) les générations. Ce film, sans paroles, nous met en présence d'un chat qui (3) une vie tranquille dans une maison qui (4), on imagine, habitée (5) par des hommes. Mais voilà que le quotidien de l'animal est bousculé par une inondation monstrueuse, (6) mettant en péril.

Petit à petit, le chat et ses compagnons vont apprendre à vivre ensemble et même à s'entraider. Le chat (7) même jusqu'à plonger pour ramener (8) poisson à ses nouveaux amis. Les paysages traversés sont d'une (9) à couper le souffle. La bande-son scrute (10) bruit avec une acuité qui laisse loin toute nécessité de langage.

<https://actu.fr/>

- | | | | |
|---------------------|----------------|----------------|---------------------|
| (1) a. merveilleuse | b. merveilleux | c. merveille | d. merveilleusement |
| (2) a. tout | b. toute | c. toutes | d. tous |
| (3) a. vit | b. vis | c. vie | d. vies |
| (4) a. a été | b. seras | c. été | d. serais |
| (5) a. récent | b. récente | c. récemment | d. récents |
| (6) a. la | b. le | c. lui | d. les |
| (7) a. allais | b. vais | c. ira | d. irais |
| (8) a. de | b. des | c. de la | d. du |
| (9) a. embellir | b. beauté | c. beau | d. bel |
| (10) a. le pis | b. le mieux | c. le meilleur | d. le moindre |

SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40 points



Pour fêter le mois de la Francophonie, la librairie française de votre ville organise un *Festival de littérature jeunesse*, dans le cadre duquel on propose des ateliers créatifs, des spectacles contés, des rencontres, des expositions en présence des auteurs – illustrateurs, mais aussi une grande sélection de livres jeunesse.

Vous voulez y participer. Vous écrivez une lettre à votre ami pour lui proposer de vous accompagner. Vous lui donnez les détails pratiques sur cette sortie et vous lui présentez les activités auxquelles vous voulez vous inscrire.

(100 – 120 mots)

Vous utiliserez des pseudonymes !

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.