

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
15 martie 2025
CLASA a XI-a INTENSIV/BILINGV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE.

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30 points

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

Sur la plage d'Ouistreham, je croise souvent des Français. C'est rare qu'ils s'approchent de nous. En général, ils évitent la voie verte ou le chemin de halage, là où nos tentes sont plantées. Personne ne s'aventure dans le camp, à part les associations et les policiers. Moi c'est tout l'inverse. Je me promène ! Je regarde, j'écoute, j'apprends. Parfois, quand je croise des jeunes Français, j'essaie de leur parler. Surtout aux plus grands. Je vois bien qu'ils se méfient. Qu'ils ont peur, même.

Waouh ! Des lycéens, des étudiants qui ont peur d'une gamine qui n'a pas encore dix ans ! Ils craignent quoi ? D'attraper une maladie en discutant ? Que je finisse par leur demander un peu d'argent ? Je n'ai jamais mendié, jamais de ma vie !

Peur de quoi, alors ? Que je leur vole leur terre ? Leur sable ? Leur mer ? Parfois, quand je les vois sortir de classe, balancer leurs sacs sur la digue, partager des bières, des rires et s'embrasser, je me demande pourquoi le sable, la mer et la terre d'ici leur appartiendraient. Leur appartiendraient plus qu'à moi, je veux dire. Parfois, je me laisse envahir par des idées pires. Je me demande, quand je regarde les ados d'ici organiser un foot à marée basse, ou s'installer en rond autour d'un poste de musique en attendant que la nuit tombe, ce qu'ils ont fait de plus que moi pour mériter cette plage.

Ils sont nés ici, c'est tout. J'ai beau chercher, je ne vois pas quel autre effort on leur a demandé. Alors que moi, on pourra dire ce qu'on veut, mais j'ai quand même traversé sept pays, j'ai quand même marché pendant plus de trois mille kilomètres pour arriver jusqu'ici. S'il fallait passer un concours pour devenir français, ou anglais, je crois que j'aurais quand même quelques points d'avance sur eux !

(Michel Bussi – *J'ai dix ans...demain*, dans le recueil collectif 13 à table - 2024)

1. Choisissez la variante correcte :

/6 points

A. Le texte ci-dessus pourrait faire partie d' :

a. une description. b. un récit autobiographique. c. un conte fantastique.

B. La voix qui raconte appartient à :

- a. une jeune fille française.
- b. une jeune fille réfugiée.
- c. un gamin de presque dix ans.

2. VRAI ou FAUX ? Justifiez votre choix en citant du texte :

/12 points

AFFIRMATION	VRAI	FAUX
a. Il y a beaucoup de Français de toutes les catégories qui visitent les camps des réfugiés. <i>Justification :</i>		
b. La gamine est bien accueillie par les jeunes Français. <i>Justification :</i>		
c. La jeune fille avait l'habitude de demander de l'argent aux gens pour pouvoir survivre. <i>Justification :</i>		
d. La jeune fille a subi plein d'épreuves pour arriver sur la plage d'Ouistreham. <i>Justification :</i>		

3. « Parfois, je me laisse envahir par des idées pires. » De quelles idées est-il question ?

/6 points

4. Reformulez les séquences suivantes sans en changer le sens : « en attendant que la nuit tombe » ; « J'ai beau chercher. ».

/6 points

SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques /30 points

Remplissez les pointillés par les mots convenables, choisis dans la liste ci-dessous :

Depuis quelque temps, je me sentais fatiguée. Après mes longues journées de travail, (1) tes nuits morcelées, tes réveils nocturnes.

Je t'ai souri pour te rassurer.

Anastasia avait espéré que tu repartirais vite et que notre vie (2) son cours. Comme tu t'attardais, et que tu avais des amis grecs, elle a fini (3) se dire qu'un gendre était préférable (4) ... une honte familiale. Elle s'est (5) te parler, avec cette raideur qui ressemblait (6) arrogance. Tu ne m'as pas raconté le détail de cette entrevue, mais je peux imaginer (7) elle t'a dit. Que j'étais plus têtue (8) les chèvres qu'elle gardait enfant, dans les montagnes. Qu'elle (9) si tu m'épousais et t'engageais à vivre à Thessalonique. J'ignore ce que tu lui as répondu. (10)as-tu laissé (11) espoir ?

Plus tard, (12) nous dînions tous les deux, tu souriais de son (13) péremptoire. Ton regard était (14) sur moi ; (15) déchiffrais une question.

(D'après Gaëlle Nohant – *Le bureau d'éclaircissement des destins*)

- | | | | |
|----------------------|------------------|------------------|--------------------|
| (1) a. j'ai partagée | b. je partageais | c. j'aie partagé | d. j'eusse partagé |
| (2) a. reprendra | b. reprenne | c. reprît | d. reprendrait |
| (3) a. comme | b. à | c. par | d. sans |
| (4) a. à | b. comme | c. d' | d. en |
| (5) a. décidé à | b. décidé de | c. décidée à | d. décidée de |
| (6) a. à de l' | b. à | c. d' | d. de l' |
| (7) a. ce dont | b. ce que | c. ce qui | d. ce qu' |
| (8) a. que | b. dont | c. des | d. d'entre |
| (9) a. céderaient | b. céderait | c. cède | d. avait cédé |
| (10) a. L' | b. Lui | c. Les | d. La |
| (11) a. une | b. un | c. de | d. des |
| (12) a. sauf que | b. rien que | c. pendant que | d. non que |
| (13) a. voix | b. vue | c. ton | d. teint |
| (14) a. fixe | b. fixé | c. fix | d. fixée |
| (15) a. j'y | b. je le | c. je la | d. je lui |

SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40 points

Commentez dans un essai cette invitation du journaliste français Bernard Pivot :

« Offrez des livres : ils s'ouvrent comme des boîtes de chocolats et se referment comme des coffrets à bijoux. »
(200-220 mots)

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placés entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.