

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA SPANIOLĂ
Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
15 martie 2025
CLASA a X-a NORMAL**

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - COMPRENSIÓN LECTORA (30 p.)

Lee el siguiente texto:

Siempre fui una niña imaginativa y bastante creativa. Mi madre presumía delante de todos de tener una hija superdotada, escritora y con una voz increíble, que progresaba en la música, amante de la zarzuela, resaltando el coro del instituto, al que me había apuntado para que me aprobaran la música. Recuerdo aquellas tardes en las que se juntaban mis padres y sus amigos y mi madre resaltaba mi voz y me pedía cantar algún dúo de zarzuela con mi pobre hermano, que procuraba ocultarse, sin percatarse de que ella se conocía de sobra su escondite. Lo de la voz y la imaginación era cierto, nunca se me dio mal cantar, al igual que a todos mis primos, pero lo de superdotada seguramente lo habría leído en alguna de aquellas revistas donde contaban la vida de los famosos y que tanto le gustaban. No había curso en el que no quedaran dos o tres asignaturas para septiembre, fastidiándome así, las mañanas de playa de las vacaciones.

Vivíamos en un piso moderno para la época, piso que el periódico ABC, lugar de trabajo de mi padre, vendió a los empleados a bajo precio. En el sorteo nos tocó un tercero, dotado de dos terrazas, un dormitorio para cada uno y un cuarto de baño completo, considerado en aquellos tiempos como lujo.

En la terraza del salón, se gozaba de unas magníficas vistas a las primeras casas del barrio de Moratalaz, jardines con bancos y columpios, árboles y flores.

Mi madre lloraba de emoción ante aquel panorama, y que decir de cuando limpiaba el baño con aquellos grifos de los que salía agua caliente, azulejos blancos hasta el techo y ventana exterior que hacían que su felicidad fuera completa.

(Soledad Palao, *El secreto que cambió mi vida*, texto adaptado)

1. Contesta las siguientes preguntas. (10 puntos)

- a) ¿Cómo contrastan las expectativas de la madre con la realidad de la narradora en cuanto a su desempeño académico?
- b) ¿Qué simboliza el piso para la familia, especialmente para la madre?

2. Elige la variante correcta. (8 puntos)

A. La madre de la narradora...

- a) ignora los fracasos académicos de su hija;
- b) presume de la formación académica de su hijo;
- c) tiene una percepción objetiva de las dotes de su hija;

B. La madre percibe a su hija como a

- a) una niña promedio con intereses variados.
- b) una niña prodigio con múltiples talentos y habilidades excepcionales.
- c) una joven con talento para la música, pero sin interés en los estudios.

C. La percepción de la madre de la narradora sobre la supuesta "superdotación" ...

- a) es una exageración de las habilidades reales de su hija.
- b) es un deseo inconsciente de la madre.
- c) está influenciada por las revistas.

D. La actitud del hermano de la protagonista durante las reuniones familiares revela...

- a) falta de interés por la música.
- b) la vergüenza que le dan las actuaciones musicales forzadas.
- c) su admiración secreta por el talento vocal de su hermana.

2. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas justificando con fragmentos del texto. (12 puntos)

- a) La narradora se apuntó al coro del instituto para mejorar sus habilidades musicales.
- b) La madre nunca sabía exactamente dónde se escondía su hijo.
- c) La narradora admite que, al igual que sus primos, tenía talento para el canto.
- d) La familia de la narradora consiguió el piso gracias a un sorteo entre los empleados del periódico ABC.

SUBIECTUL al II-lea - COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (30 p.)

Lee el texto y rellena los huecos (1-12) con la opción correcta (a/b/c/d).

El turismo de voluntariado es **(1)** que implica que los viajeros **(2)** de modo altruista de las actividades de una comunidad, a la vez que exploran y descubren un nuevo destino. En la **(3)** de las ocasiones, se apuesta **(4)** viajar a países en desarrollo para aprovechar y **(5)** una mano a través de tareas de lo más diversas, ya sean de índole educativa, sanitaria o relacionadas con animales, agricultura, cultura o recuperación de edificios. Y esto es algo que **(6)** siempre.

Sin embargo, **(7)** cierto que las nuevas generaciones optan en mayor número por este tipo de activismo social.

Este tipo de turismo ha ganado en popularidad en las últimas **(8)** entre la juventud ávida de experiencias.

Y es que son muchos los adolescentes y jóvenes que, movidos por una conciencia social, les lleva a cuidar del prójimo, a tratar de paliar en la **(9)** de sus posibilidades las carencias de las que puedan sufrir determinadas comunidades a lo largo y ancho del mundo y reservan sus días de descanso para contribuir y ayudar en ellas. Vacaciones **(10)** periodos suelen oscilar entre las dos semanas y **(11)** meses, dependiendo de cuánto tiempo **(12)** para ello.

(texto adaptado de www.hola.com)

- | | | | | |
|------------|-----------------|---------------|---------------|----------------|
| (1) | a. aquello | b. aquella | c. aquellos | d. aquel |
| (2) | a. participando | b. participen | c. participan | d. participado |
| (3) | a. mayoría | b. menor | c. mayor | d. más |

(4)	a. en	b. por	c. sobre	d. de
(5)	a. rechazar	b. deponer	c. echar	d. levantar
(6)	a. haya existido	b. exista	c. existiera	d. ha existido
(7)	a. hay	b. es	c. está	d. da
(8)	a. décadas	b. docenas	c. decadencias	d. años
(9)	a. media	b. medio	c. medición	d. medida
(10)	a. cuyo	b. cuyos	c. cuya	d. cuyas
(11)	a. variados	b. variables	c. varios	d. variantes
(12)	a. dispongan	b. dispuesto	c. disposición	d. dispositivo

SUBIECTUL al III-lea - EXPRESIÓN ESCRITA (40 p.)

Tema de redacción:

Quieres cambiar tu pandilla de amigos porque ya no coinciden vuestros intereses y valores. Le escribes un correo a alguien en quien confías y le presentas tu problema, pidiéndole consejos.
(160-180 palabras)