

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etapa națională
Probă scrisă
Ploiești, 23 aprilie 2025
CLASA a VII-a NORMAL
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30 points

Remarque : Pour le sujet de *Compréhension écrite* on ne pénalise pas les erreurs d'orthographe ou morphosyntaxiques, sauf si cela empêche le sens ou la cohérence de la phrase.

- A. 4 points (2 points x 2 réponses correctes)
1. b) leurs sources de bonheur.
 2. a) ont le même âge.
- B. 20 points (4 points x 5 valeurs de vérité correctement identifiées)

	VRAI	FAUX
a) Jules aime bien les sciences.		X
b) Jules aime les plats qu'on sert à la cantine du collège.	X	
c) Albane n'aime pas trop la natation.		X
d) Léon Marchand a participé aux Jeux olympiques.	X	
e) Lina n'est pas contente de partager sa vie avec un chat.		X

- C. 6 points (3 points x 2 raisons)
- a) Jules aime aller au collège parce qu'il aime / trouve cool d'apprendre de nouvelles choses.
 - b) Albane ne fait pas de compétition parce qu'il a peur de tout rater / a cause de la pression.
- Ou toute autre reformulation correcte.*

SUBIECTUL II Structures linguistiques / 30 points

30 pts (3pts x 10)

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) b. de | (7) c. à |
| (2) b. avons fait | (8) a. conférence |
| (3) a. de | (9) b. disent |
| (4) c. belle | (10) c. je serai |
| (5) d. avons visité | |
| (6) d. jolies | |

SUBIECTUL III Production écrite / 40 points

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / 5p

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context, respectarea cerințelor comunicative) /5p

Capacitatea de a relata fapte / evenimente/ acțiuni și de a exprima emoții / sentimente / impresii / 10p

Corectitudine morfosintactică / 10p

Lexic: varietate și corectitudine / 5p

Coerență, punere în pagină / 5p

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**Etapa națională****Probă scrisă****Ploiești, 23 aprilie 2025****CLASA a VII-a INTENSIV****BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30 points

Pour le sujet de *Compréhension écrite* on ne pénalise pas les erreurs d'orthographe ou morphosyntaxiques, sauf si cela empêche le sens ou la cohérence de la phrase.

A. (9 points – 3x3pts)

1. b ; 2. b ; 3. a.

B. (12 points - 3x4pts)

	Vrai	Faux
a. « À raison d'une planche par semaine dans l'hebdomadaire <i>Le Nouvel Obs</i> , réunis chaque été dans un tome, l'auteur Riad Sattouf suit le quotidien d'une adolescente française ordinaire de ses 10 ans à sa majorité. »	x	
b. « ...elle est restée, au fil des années, anonyme. Le dessinateur a tenu à empêcher son identification... »		x
c. « <i>Les Cahiers d'Esther</i> ont cumulé plus de deux millions d'exemplaires vendus, des dizaines de traductions, une série animée, ou encore 700 millions de vues sur TikTok. »	x	

Remarque : On accorde 4 pts si la réponse et la justification sont correctes. Sinon, on n'accorde aucun point.

C. (9 points – 2x4,5pts)

1. Les jeunes s'identifient à Esther parce qu'elle est une adolescente ordinaire qui partage leurs préoccupations et leurs codes culturels. *Ou toute réponse équivalente.*
2. Dans le dernier tome de la série, Esther doit surmonter plusieurs obstacles liés à son entrée dans l'adolescence : elle affronte les défis de l'école, les choix d'orientation pour son avenir, ainsi que les doutes, les déceptions et les craintes qui accompagnent cette transition importante de la vie.

(Toute réponse équivalente sera acceptée.)

SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques / 30 points**10 x 3 pts/ réponse correcte = 30 points**

- | | | |
|-----------------|-------------------|---------------|
| (1) d. car | (4) a. tant | (7) c. savoir |
| (2) a. ce | (5) b. évidemment | (8) c. vraie |
| (3) b. désertes | (6) d. est montée | (9) a. leur |
| | | (10) d. te |

SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40 points

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / **5p**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context, respectarea cerințelor comunicative) / **5p**

Capacitatea de a relata fapte / evenimente/ acțiuni și de a exprima emoții / sentimente / impresii / **10p**

Corectitudine morfosintactică / **10p**

Lexic: varietate și corectitudine / **5p**

Coerență, punere în pagină / **5p**

Probă scrisă - limba franceză

Clasa a VII-a intensiv

Barem de evaluare și de notare

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**Etapa națională****Probă scrisă****Ploiești, 23 aprilie 2025****CLASA a VIII-a NORMAL****BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30 points

Remarque : Pour le sujet de *Compréhension écrite* on ne pénalise pas les erreurs d'orthographe ou morphosyntaxiques, sauf si cela empêche le sens ou la cohérence de la phrase.

A. (6 points – 2x3pts)

1. a ; 2. a ;

B. (16 points - 4x4pts)

	Vrai	Faux
a. «Ces cellules, sensibles à la lumière, servent à distinguer le noir, le blanc et les nuances de gris lorsque la luminosité est faible.»		x
b. «Leur rétine, au fond de l'œil, contient en effet plus de bâtonnets.» ; « La rétine de nos petits compagnons est dotée d'une couche supplémentaire qui leur permet de capter le moindre rayon lumineux. »	x	
c. «...ces cellules sensibles aux couleurs. » ; « Dans nos yeux, il y a trois types de cônes, qui sont respectivement sensibles au bleu, au vert et au rouge. »	x	
d. « Dans nos yeux, il y a trois types de cônes, qui sont respectivement sensibles au bleu, au vert et au rouge. »		x

Remarque : On accorde 4 pts si la réponse et la justification sont correctes. Sinon, on n'accorde aucun point.

C. (8 points – 2x4 pts)

- Les êtres humains ne peuvent pas distinguer l'ultraviolet **parce que leur rétine n'a que trois types de cônes**. Seulement les animaux/ les oiseaux avec un quatrième type de cône peuvent distinguer cette couleur.
Ou toute réponse équivalente.
- Les chiens ne peuvent pas distinguer **la couleur rouge/ le rouge**.
Ou toute réponse équivalente.

SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques /30 points**(10x3 pts)**

- (1) b. leurs (2) a. dehors (3) d. chaudement (4) a. depuis (5) b. en
(6) d. mieux (7) b. qui (8) d. les (9) a. Il n'y a que (10) c. sont restées

SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40 pointsRespectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / **5p**Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context, respectarea cerințelor comunicative) / **5p**Capacitatea de a relata fapte / evenimente/ acțiuni și de a exprima emoții / sentimente / impresii / **10p**Corectitudine morfosintactică / **10p**Lexic: varietate și corectitudine / **5p**Coerență, punere în pagină / **5p**

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etapa națională
Probă scrisă
Ploiești, 23 aprilie 2025
CLASA a VIII-a INTENSIV
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I. Compréhension écrite / 30 points

Remarque : Pour le sujet de *Compréhension écrite* on ne pénalise pas les erreurs d'orthographe ou morphosyntaxiques, sauf si cela empêche le sens ou la cohérence de la phrase.

A. (6 points) 3 x 2 pts/ réponse correcte = 6 points

Choisissez la bonne réponse :

1. d) un article publié sur un site Internet.
2. a) présente le changement envisagé des règles établies dans les écoles.
d) invite à partager son opinion sur le thème en discussion.

B. (16 points) 4 x 4 pts/ réponse correcte = 16 points

	VRAI	FAUX
a. « Depuis 2018, dans les collèges, il est interdit de se servir de son téléphone portable. »	X	
b. « ... il est interdit de se servir de son téléphone portable. Les élèves peuvent toutefois le garder éteint au fond de leur sac. »/ « Les élèves devront déposer leur téléphone à l'entrée et ne le récupéreront qu'une fois leur journée finie. »	X	
c. « Mais pas loin de 200 collèges vont tester une règle plus stricte encore. »		X
d. « La ministre explique d'abord que le portable empêche les enfants de se concentrer et donc d'avoir de bons résultats scolaires. »		X

Remarque : On accorde 4 pts si la réponse et la justification sont correctes. Sinon, on n'accorde aucun point.

C. (8 points) 2 x 4 pts / réponse correcte = 8 points

- a. Aider les élèves à mieux se concentrer en cours / (afin d') améliorer leurs résultats scolaires ; réduire le harcèlement à l'école et le cyberharcèlement.
- b. Manque de personnel dans les collèges ; difficultés à aménager un espace adéquat pour garder les portables et d'éviter la casse ou le vol.

Ou toute réponse équivalente.

SUBIECTUL al II-lea. Structures linguistiques / 30 points

(3 ptsx10=30pts)

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| (1) b. pouvait | (6) c. compétitions |
| (2) a. n'importe quelle | (7) b. moins |
| (3) d. meilleures | (8) d. attendions |
| (4) a. a relevé | (9) b. vraie |
| (5) a. lentement | (10) d. dont |

SUBIECTUL al III-lea. Production écrite / 40 points

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / 5p

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context, respectarea cerințelor comunicative) / 5p

Capacitatea de a relata fapte / evenimente/ acțiuni și de a exprima emoții / sentimente / impresii / 10p

Corectitudine morfosintactică / 10p

Lexic: varietate și corectitudine / 5p

Coerență, punere în pagină / 5p

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**Etapa națională****Probă scrisă****Ploiești, 23 aprilie 2025****CLASA a IX-a NORMAL****BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points

NB : Pour la *Compréhension écrite*, on ne pénalise pas les fautes de langue, sauf si celles-ci empêchent la compréhension du message.

A. (10 points) 4 x 2,5 pts/ réponse correcte = 10 points.

1. a) ou b) ; 2. a) ; 3. c) ; 4. c)

B. (20 points) 5 x 4 pts/ réponse et justification correctes = 20 points.

	VRAI	FAUX
a. La France est le pays qui attire le plus d'étudiants étrangers. Justification : « La France est le troisième pays qui accueille le plus d'étudiants étrangers chaque année. »		x
b. Le diplôme reçu à la fin des études à l'Université de Sorbonne est considéré prestigieux. Justification : « Marc recevra un diplôme qu'il estime être aussi prestigieux que celui d'Harvard aux États-Unis. »	x	
c. Marc n'aime pas les soirées culturelles organisées par les étudiants étrangers. Justification : « Mais ce n'est pas la seule raison pour laquelle Marc... » / « il sait que c'est une capitale très festive et qu'il y a beaucoup de soirées étudiantes. »		x
d. Einar a trouvé difficile l'organisation interne de l'université française. Justification : « s'il lui a fallu un petit temps d'adaptation à l'université française car l'organisation est bien différente de l'université norvégienne ».	x	
e. Francesca trouve le système médical français plus adapté à ses besoins. Justification : « ... et pour la formation très axée sur la pratique » / « en France, plus de possibilités de pratiquer la médecine. »	x	

Remarque : On accorde 4 pts si la réponse et la justification sont correctes. Sinon, on n'accorde aucun point.

SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points

(12x2,5pts=30 points)

- | | | |
|-------------------|------------------|---------------------|
| (1) c. méconnues | (5) d. installé | (9) c. discrètement |
| (2) c. meilleure | (6) d. sera | (10) a. Celle |
| (3) a. quoi | (7) b. accueille | (11) b. s'y |
| (4) d. imprenable | (8) d. que | (12) d. tant mieux |

SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / **5p.**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la context) / **5p.**

Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / **5p.**

Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente / **10 p.**

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / **10p.**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p.**

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etapa națională
Probă scrisă
Ploiești, 23 aprilie 2025
CLASA a IX-a INTENSIV/BILINGV
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points

NB : Pour la *Compréhension écrite*, on ne pénalise pas les fautes de langue, sauf si celles-ci empêchent la compréhension du message.

1. / 4 points (2ptsx2)

A. b. récit autobiographique.

B. c. introspectif.

2. 16pts (4ptsx4)

	VRAI	FAUX
a. La narratrice méprise les personnes courageuses. <i>Justification : J'admire les gens qui disent : « Je n'ai peur de rien. » Je suis fascinée par ceux qui font preuve de courage, qui ne se mettent pas à courir en pleine rue en proie à une panique irrationnelle.</i>		X
b. Elle ne se sent pas à l'aise au cinéma ou dans les bibliothèques. <i>Justification : J'aime être enfermée dans le noir d'une salle de cinéma. Je n'ai pas peur dans les bibliothèques...</i>		X
c. Lorsqu'elle était enfant, la narratrice ressentait de la colère envers sa mère. <i>Justification : A l'époque, je lui en voulais d'être si angoissée.</i>	X	
d. La narratrice imagine parfois pouvoir protéger ses enfants de tous les dangers. <i>Justification : Il m'arrive de rêver que j'enferme mes enfants sous un bocal de verre qui les protégerait de tout, qui les rendrait invincibles, inaccessibles aux dangers.</i>	X	

Remarque : On accorde 4 pts si la réponse et la justification sont correctes. Sinon, on n'accorde aucun point.

3. / 6 points (3ptsx2 réponses)

La narratrice reproche à sa mère de l'avoir élevée dans la peur. De l'avoir empêchée de vivre pleinement en se concentrant trop sur les dangers possibles. (3pts) Quand elle a eu des enfants, la narratrice a compris les angoisses qu'éprouvait sa mère. Elle a compris que ces préoccupations étaient motivées par amour. (3pts) [toute autre reformulation correcte sera acceptée]

4. / 4 points

La narratrice se sent mal à l'aise car le musée lui donne une sensation de déséquilibre, la faisant sentir qu'elle dérange ou qu'elle n'est pas à sa place. Ce malaise est lié à une impression que les objets du musée prennent vie et deviennent des projections de son imaginaire et de ses peurs. [toute autre reformulation correcte sera acceptée]

SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points**2,5ptsx12=30 pts**

(1) b. puissent

(5) d. des

(9) d. ce qu'

(2) d. proches

(6) a. déterminées

(10) b. s'en

(3) c. à

(7) b. dont

(11) d. ailleurs

(4) d. la cour

(8) b. dès

(12) d. le

SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 pointsRespectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / **5p.**Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la context) / **5p.**Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / **5p.**Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente / **10 p.**Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / **10p.**Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p.**

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etapa națională
Probă scrisă
Ploiești, 23 aprilie 2025
CLASA a X-a NORMAL
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points

NB : Pour la Compréhension écrite, on ne pénalise pas les fautes de langue, sauf si celles-ci empêchent la compréhension du message.

1. (6 pts) 3 x 2 pts / réponse correcte = 6 points

- A. - b. des vacances en famille
 B. - a. Sur une île
 C. - a. calme

2. (16 pts) 4 x 4 pts / réponse correcte = 16 points

	VRAI	FAUX
a. La famille du narrateur était composée de nombreux frères et sœurs. <i>Justification : « Mon père n'avait ni frère ni sœur, son père non plus, nous étions une lignée de fils uniques. »</i>		x
b. Tous les soirs, la famille dînait dans le salon. <i>Justification : « Le soir, nous dînions sous les cyprès du jardin ... »</i>		x
c. L'univers sonore du village était extrêmement riche. <i>Justification : « Dans le village délassé bruissaient des rires d'ivresse et de lointaines conversations, des couverts tintaient dans des jardins mitoyens, quelque part dans le voisinage un saxophoniste s'essouffait laborieusement sur le thème de « My Favorite Things » de John Coltrane et les sonnettes des bicyclettes à dynamo résonnaient derrière le muret en pierre au fond du jardin. »</i>	x	
d. Les vacanciers du camping municipal et les familles bourgeoises se côtoyaient tout au long de l'été. <i>Justification : « ...chaque 14 juillet, nous nous dirigeons tous les cinq lentement vers les marais salants pour assister aux traditionnels feux d'artifice, l'une des rares occasions pendant lesquelles les estivants du camping municipal se mêlaient aux familles bourgeoises du village. »</i>		x

NB : On accorde 4 points uniquement si le choix vrai/faux et la justification sont corrects. Au cas contraire, on accorde 0 points.

3. (4 pts – 2 raisons x 2pts) Les hommes du village s'embarquaient le matin sur le voilier du grand-père pour pêcher du maquereau et pour se préparer à la Régate de l'Assomption.

4. (4 pts – 2x2pts)

- a. la saison du sublime *repos* / *laisser-aller* ;
 b. je vivais *entouré* / *encadré* d'adultes.

Ou tout autre mot ayant le même sens contextuel.

SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points

(2,5 pts x 12 = 30 points)

- | | | |
|-----------------------------|----------------------|------------------|
| (1) b. Il est fort probable | (5) c. de | (9) a. choix |
| (2) b. régulièrement | (6) d. ce | (10) a. rappelle |
| (3) a. Chaque | (7) c. aux côtés des | (11) a. empreint |
| (4) b. pourtant | (8) b. celui | (12) d. dont |

SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / **5p**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la context) / **5p**

Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / **5p**

Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente / **10 p**

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / **10p**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p**

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etapa națională
Probă scrisă
Ploiești, 23 aprilie 2025
CLASA a X-a INTENSIV/BILINGV
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I – Compréhension écrite / 30 points

Remarque : Pour le sujet de *Compréhension écrite* on ne pénalise pas les erreurs d'orthographe ou morphosyntaxiques, sauf si cela empêche le sens ou la cohérence de la phrase.

1. / 3 pts b. son besoin d'évasion à travers des récits d'aventure.

2. / 4 x 4pts = 16 pts

	Vrai	Faux
a. La narratrice aimait lire des histoires qui ressemblaient à son quotidien. <i>Justification : « [...] lorsque j'étais enfant, j'ai cherché avec avidité dans la fiction des histoires qui seraient l'antithèse de mon expérience. » / « Je lisais de l'ailleurs [...] Tout le contraire des heures passées dans ma chambre colorée d'enfant, à ma table d'écolière, au cours de solfège et à la piscine municipale. »</i>		X
b. Les lectures de l'enfance de l'autrice étaient principalement composées de récits d'aventures et d'action. <i>Justification : « Je lisais des récits héroïques ou messianiques, des aventures, des enquêtes, des conquêtes, des chasses au trésor, des journaux de voyage. » / « face à un problème, les héros agissaient, qu'ils soient mousquetaires, bandits, policiers, pirates, marins ou détectives amateurs. »</i>	X	
c. Les histoires qu'elle lisait la laissaient souvent avec des fins ouvertes et ambiguës. <i>Justification : « Et lorsque le livre se terminait, tout était réglé, certains étaient morts, d'autres vivants, la quête avait échoué ou réussi... pour de bon. » / « mais à la fin il trouvera [...] Mais quelque chose sera irrémédiablement résolu. »</i>		X
d. Dr House et Sherlock Holmes sont présentés comme des héros passifs qui attendent que la vérité leur tombe dessus. <i>Justification : « Les enquêtes de Sherlock Holmes et les épisodes de Dr House fonctionnent exactement sur la même promesse et le même déroulé : le héros se lancera dans une (en)quête, il tâtonnera (péripéties), s'attirera sans doute quelques problèmes en chemin (péripéties encore), mais à la fin il trouvera. »</i>		X

NB : On accorde 4 points uniquement si le choix vrai/faux et la justification sont corrects. Au cas contraire, on accorde 0 points.

3. / 5 pts

La narratrice décrit sa vie quotidienne comme étant plutôt ordinaire et calme : elle passe des heures dans sa chambre colorée d'enfant, à sa table, au cours de solfège ou à la piscine. En contraste, les récits qu'elle lit mettent en avant la liberté, l'action et l'aventure.

[toute autre reformulation correcte sera acceptée]

4. / 3 pts x 2 = 6 pts

- a. Cette séquence exprime à quel point les descriptions dans les récits que la narratrice lisait étaient vivifiantes, stimulantes et nourrissantes pour son imagination.
- b. Cette phrase reflète le sentiment de dépendance et les contraintes que la narratrice ressentait lorsqu'elle était enfant. Elle compare sa propre situation, où elle se voyait contrainte d'attendre l'autorisation des adultes pour pouvoir agir ou décider, à celle des héros de fiction qu'elle lisait, qui eux, étaient libres de prendre des décisions et d'agir immédiatement.
- [toute autre reformulation correcte sera acceptée]*

SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points

(2,5 pts x 12 = 30 points)

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| (1) a. en | (7) b. car |
| (2) b. celle | (8) c. j'allais devenir |
| (3) b. il me semble bizarre | (9) b. depuis |
| (4) d. ce | (10) a. ce qui |
| (5) d. sois arrivé | (11) c. savais |
| (6) a. compté | (12) c. le |

SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p , număr de cuvinte – 2p) / **5p.**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la context) / **5p.**

Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / **5p.**

Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente / **10 p.**

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / **10p.**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p.**

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**Etapă națională****Probă scrisă****Ploiești, 23 aprilie 2025****CLASA a XI-a NORMAL****BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points

NB : Pour la *Compréhension écrite*, on ne pénalise pas les fautes de langue, sauf si celles-ci empêchent la compréhension du message.

1. 6pts (2x3pts)**A.** b. une librairie (3pts)**B.** a. très tôt le matin. (3pts)**2. 16pts (4ptsx4 réponses correctes)**

	VRAI	FAUX
a. La femme portait un imperméable dont les manches cachaient complètement ses mains. <i>Justification : «...les manches retroussées dévoilaient ses poignets et des mains fines, abîmées par le travail. »</i>		x
b. Mitch était absolument sûr d'avoir déjà vu cette femme dans sa librairie. <i>Justification : « Il était certain qu'elle n'était encore jamais venue. »</i>		x
c. Mitch suggère à la femme d'acheter un roman qu'elle feuilletait. <i>Justification : « Elle feuilletait un recueil de poésies et sursauta quand il s'adressa à elle. (...) Vous devriez le prendre, il ne m'en reste qu'un exemplaire et je ne suis pas certain de pouvoir le garder longtemps. »</i>		x
d. La femme savait précisément quel type de livre elle souhaitait acheter. <i>Justification : « - Quel genre de livre cherchez-vous ? - Je n'en ai pas la moindre idée. »</i>		x

NB : On accorde 4 points uniquement si le choix vrai/faux et la justification sont corrects. Au cas contraire, on accorde 0 points.

3. Pourquoi Mitch est-il initialement enclin à se méfier de la femme ? / 4pts

Mitch se méfie initialement de la femme, car il doute de ses intentions et craint qu'elle travaille pour la sûreté publique.

[toute autre reformulation correcte sera acceptée]

4. Reformulez les séquences suivantes sans en changer le sens : « mettre son flair à l'épreuve » ; « J'avais la tête ailleurs. » 4pts (2x2pts)

« mettre son flair à l'épreuve » = éprouver / essayer / expérimenter son instinct / intuition / discernement, etc. **(2pts)**

« J'avais la tête ailleurs. » = Je pensais à autre chose. / Je ne faisais pas attention. **(2pts)**

[toute autre reformulation correcte sera acceptée]

SUBIECTUL II - Structures linguistiques/ 30 points

15x2pts=30 points

- | | | |
|------------------|--------------------|-----------------|
| (1) d. d'affilée | (6) b. aucun | (11) c. guère |
| (2) a. un | (7) a. au | (12) c. tant d' |
| (3) a. par | (8) a. sous | (13) d. en |
| (4) b. rythmée | (9) a. ce que | (14) a. à |
| (5) b. étant | (10) c. lesquelles | (15) d. s'en |

SUBIECTUL III - Production écrite /40 points

Respectarea cerinței (tip de producție [3p], număr de cuvinte [2p], punere în pagină [1p.])= (6p)

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) (4p)

Plan structurat, articulatori logici, paragrafe (5p)

Idei, argumente și exemple (5p)

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI) (5p)

Corectitudine morfosintactică și ortografie gramaticală (moduri, timpuri, acorduri, fraza complexă) (10p)

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală (5p)

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**Etapa națională****Probă scrisă****Ploiești, 23 aprilie 2025****CLASA a XI-a INTENSIV/BILINGV****BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I – Compréhension écrite / 30 points

NB : On ne pénalise pas les fautes de langue, sauf si celles-ci empêchent la compréhension du message.

1. (6 pts) 2 x 3 pts / réponse correcte = 6 points

A. - a. un roman

B. - c. mélancolique

2. (12 pts) 4 x 3 pts / réponse correcte = 12 points

	VRAI	FAUX
a. Les sœurs ont toujours été faciles à distinguer l'une de l'autre. <i>Justification : « En grandissant, les sœurs ont continué à se ressembler parfaitement. Moi qui ne les ai connues qu'adultes, j'ai eu beaucoup de mal à trouver comment les distinguer l'une de l'autre, je ne suis pas sûr d'y arriver chaque fois. »</i>		x
b. Les deux sœurs ont consenti sans peine à se séparer après leurs mariages. <i>Justification : « ... pour elles : un coup de tonnerre. Pour la première fois, elles ont été séparées. » ; « Rose raconte qu'elles ont tant pleuré que les familles ont consenti à les installer côte à côte ... »</i>		x
c. Les maisons des couples étaient presque identiques, à l'image des sœurs. <i>Justification : « ... ils ont emménagé dans des maisons presque aussi jumelles que leurs femmes. »</i>	x	
d. Les différences entre les sœurs étaient d'ordre physique. <i>Justification : « De dehors oui ce sont deux gouttes d'eau ; mais dedans. Il y a d'un côté, celui d'Ambre, la douceur et le ravissement – et du côté d'Aelis cette aigreur et cette froideur. »</i>		x

NB : On accorde 3 points uniquement si le choix vrai/faux et la justification sont corrects. Au cas contraire, on accorde 0 points.

3. Expliquez la phrase : « C'est comme le conte des deux sœurs, l'une charmante l'autre revêche, sauf que dans le conte, la revêche est laide, l'histoire est trop facile. » **(6 pts)**

Réponse libre. Toute reformulation adéquate qui rend le sens du texte.

Exemple : Cette phrase, tirée du texte, établit une comparaison entre la situation des deux jumelles et un schéma narratif classique, celui des contes de fées, tout en soulignant une nuance importante qui complexifie la réalité. On met ainsi en évidence la complexité des relations humaines, où le bien et le mal ne sont pas toujours clairement définis et on semble critiquer les jugements basés exclusivement sur les apparences.

4. Reformulez les séquences suivantes sans en changer le sens : « on les enlève l'une à l'autre » ; « du temps qu'ils étaient encore enfants. ». **(6 pts – 2x3pts)**

« on les enlève l'une à l'autre » - on les sépare / on les contraint à vivre l'une sans l'autre, etc.

« du temps qu'ils étaient encore enfants » - pendant leur enfance / quand ils étaient petits, etc.

Ou toutes autres reformulations ayant le même sens.

SUBIECTUL II – Structures linguistiques / 30 points

15 x 2 pts/ réponse correcte = 30 points

- | | | |
|-----------------------|-------------------|-------------------|
| (1) d. Dès que | (6) b. avions été | (11) c. dont |
| (2) a. s'est éloignée | (7) a. n'en | (12) d. plus tôt |
| (3) d. contourné | (8) a. derniers | (13) c. allée |
| (4) b. laquelle | (9) c. Bien qu' | (14) b. celui que |
| (5) b. l' | (10) a. oublier | (15) d. le lui |

SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points

Respectarea cerinței (tip de producție [3p], număr de cuvinte [2p], punere în pagină [1p.])= (6p)

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) (4p)

Plan structurat, articulatori logici, paragrafe (5p)

Idei, argumente și exemple (5p)

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI) (5p)

Corectitudine morfosintactică și ortografie gramaticală (moduri, timpuri, acorduri, fraza complexă) (10p)

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală (5p)

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etapa națională
Probă scrisă
Ploiești, 23 aprilie 2025
CLASA a XII-a NORMAL
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points

NB : Pour la *Compréhension écrite*, on ne pénalise pas les fautes de langue, sauf si celles-ci empêchent la compréhension du message.

1. (6pts) 2 x 3 pts / réponse correcte = 6 points

- A. - c. récit autobiographique
 B. - b. mélancolique

2. (12pts) 4 x 3 pts / réponse correcte = 12 points

	VRAI	FAUX
a. Le père a une mémoire infailible et se souvient de tout avec précision. <i>Justification : « Je suis fâché avec mes souvenirs, ajoute-t-il gentiment, désolé de ne pouvoir mieux me satisfaire. Il me confie qu'il se sent perdu, « déboussolé ».</i>		x
b. Le père doutait des compétences de sa fille en langues étrangères. <i>Justification : « Quand je me questionnais sur mes études, il me disait souvent que j'étais douée pour les langues. Mon anglais était pourtant plus que moyen et mes quelques mots d'allemand et d'espagnol, vite oubliés après le collège. Mais aucune réalité n'avait le pouvoir d'affaiblir cette certitude qu'il ne cessait de répéter, têtue et sûr de lui : j'étais douée pour les langues, je devais l'être. »</i>		x
c. La fille a étudié dans l'école d'art où son père enseignait et a pu assister à ses cours. <i>Justification : « ... quand j'ai fini par étudier là où il travaillait, je suis arrivée trop tard : il venait de prendre sa retraite. »</i>		x
d. Le père se déplace difficilement à son atelier. <i>Justification : « Mon père, dont les voyages m'ont tellement fait rêver, m'avoue sa difficulté à se rendre ne serait-ce que jusqu'à son atelier, à quelques rues de chez lui, près des arcades de briques qui relient la Bastille à la gare de Lyon. »</i>	x	

NB : On accorde 3 points uniquement si le choix vrai/faux et la justification sont corrects. Au cas contraire, on n'accorde aucun point.

3. (6pts) En tant qu'enseignant, le père se trouve dans un rôle où l'éloquence et la communication sont essentielles. Il doit captiver son public, transmettre des connaissances et susciter l'intérêt. Cela peut exiger une certaine performance sociale, différente de son comportement dans un cadre familial. Dans la sphère familiale, les dynamiques sont souvent plus complexes et chargées d'émotions. Il est possible que le père ait du mal à exprimer ses sentiments les plus intimes, ou qu'il se sente vulnérable. C'est pourquoi sa fille ressent douloureusement cette dualité. Ou toute réponse qui va dans le même sens.

4. (6pts) Elle arrive trop tard pour assister à ses cours, quand il était encore enseignant. Elle n'a pas pu le voir dans son élément, exercer cette éloquence qui la fascinait. / Il y a un sentiment

général de ne pas avoir su saisir les moments, de ne pas avoir été présente quand cela comptait.
/ La différence entre le père éloquent en public et le père réservé en privé crée un sentiment d'étrangeté. Elle a l'impression qu'il y a une part de lui qu'elle n'a pas connue.
Ou toute réponse qui va dans le même sens.

SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques/30 points

II.1 / 20pts. (10x1,5pt + 5x1pt)

- | | | |
|------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| (1) c. comme (1,5pt) | (6) a. toute (1,5pt) | (11) d. pleines (1,5pt) |
| (2) b. souffla (1pt) | (7) a. m'y (1pt) | (12) b. à (1,5pt) |
| (3) b. déserte (1,5pt) | (8) b. Depuis que (1pt) | (13) b. Agacée (1pt) |
| (4) d. tels (1,5pt) | (9) c. en (1,5pt) | (14) d. haussé (1,5pt) |
| (5) d. par(1,5pt) | (10) c. prêtais(1pt) | (15) b. ostensiblement (1,5pt) |

II.2 /10pts.

- Correction grammaticale – **4pts**
- Adéquation lexicale – **4pts**
- Fluence – **2pts**

PROPOSITION DE CORRIGÉ

Théoriquement, en avançant en âge, on devrait savoir de plus en plus de choses/ toujours plus de choses, mais moi, au fur et à mesure que j'avance, je sais de moins en moins. Parce que je n'ai plus de certitudes. Je n'ai plus d'idées fixes ni de points de vue radicaux et figés. Plus j'en sais, plus tout se relativise. Je me rends compte que tout ce qui est d'une certaine manière pourrait tout aussi bien être d'une autre manière. Je ne cherche plus de « vérités » et je ne peux plus soutenir leur existence, je fais plutôt attention aux nuances, à la diversité, à la perspective. Je sais que « je ne sais rien » n'est pas seulement un truisme affecté, comme je le croyais, c'est un constat légèrement déçu de quelqu'un qui a compris que l'expérience du réel n'a rien à voir avec les points fixes, mais avec la fluidité. Le sens ne peut pas être enfermé dans une « richesse », il ne peut pas être prouvé, nous ne pouvons pas nous en vanter et nous ne pouvons pas le montrer du doigt. Et, surtout, il ne peut pas être conservé.

[toute autre reformulation correcte sera acceptée]

SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points

Respectarea cerinței (tip de producție **[3p]**, număr de cuvinte **[2p]**, punere în pagină **[1p]**) – **(6p)**

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) **(4p)**

Plan structurat, articulatori logici, paragrafe **(5p)**

Idei, argumente și exemple **(5p)**

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI) **(5p)**

Corectitudine morfosintactică și ortografie gramaticală (moduri, timpuri, acorduri, fraza complexă) **(10p)**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală **(5p)**

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etapa națională
Probă scrisă
Ploiești, 23 aprilie 2025
CLASA a XII-a INTENSIV/BILINGV
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points

NB : Pour la *Compréhension écrite*, on ne pénalise pas les fautes de langue, sauf si celles-ci empêchent la compréhension du message.

1. /5pts (2,5ptsx2)

- A. c. narratif
 B. a. privée.

2. /15pts (3ptsx5 réponses correctes)

AFFIRMATION	VRAI	FAUX
a. Aïcha, Mehdi et leur fille, Mia, étaient ensemble dans le salon et regardaient à la télé un reportage sur la chute du mur de Berlin. <i>Justification : « Mia était assise sur le tapis, aux pieds de son père, et ensemble ils regardaient un reportage sur la chute du mur de Berlin. ... Il appela Aïcha qui se trouvait dans la cuisine : « Mais viens enfin, tu ne crois pas que c'est plus important que le menu du dîner ? »</i>		x
b. La fille aux cheveux blonds et frisés dans le reportage faisait un signe à la caméra. <i>Justification : « ...une fille aux cheveux blonds et frisés sourit à l'objectif et fit le signe V. »</i>	x	
c. Mehdi prédit un monde où tous les murs disparaîtraient après la chute du mur de Berlin. <i>Justification : « Maintenant que le Mur est tombé, il n'y a plus qu'à attendre. » / lui prédit un monde où la paix serait rétablie et où la démocratie s'étendrait sur tous les continents. « Aucun mur ne peut résister aux rêves de la jeunesse. »</i>	x	
d. Mia se sentait définie par les récits et les souvenirs de sa famille. <i>Justification : « Jusqu'ici, ce qu'elle savait d'elle-même, on le lui avait raconté. Comme si elle n'était que l'addition de toute une série d'anecdotes que ses parents, ses grands-parents, sa sœur répétaient, changeant parfois un détail ou une parole. »</i>	x	
e. Les parents de Mia étaient inquiétés par le fait qu'elle passait trop de temps à lire des romans. <i>Justification : « Une fille intelligente qui passait la majeure partie de son temps le nez dans ses romans. Mehdi et Aïcha se réjouissaient de la voir s'enfoncer, année après année, dans cette bulle de fiction. »</i>		x

NB : On accorde 3 points uniquement si le choix vrai/faux et la justification sont corrects. Au cas contraire, on accorde 0 points.

3. /5pts (2,5ptsx2)

- a. Comme il avait beaucoup crié/ Puisqu'il a crié longtemps sa voix était éraillée.
 b. Mehdi passa discrètement / doucement une main dans les cheveux courts de sa fille de quinze ans.

[toute autre reformulation correcte sera acceptée]

4. Un monde sans murs serait un monde où les gens ne seraient plus séparés les uns des autres. Les murs séparent, tandis que les tunnels reliaient. Un monde à tunnels serait donc un monde du dialogue où les gens pourraient entrer librement en contact les uns avec les autres. /5pts
[toute autre reformulation correcte sera acceptée]

SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques/30 points

II.1 / 20pts. (10x1,5pt + 5x1pt)

- | | | |
|------|-----------------------|--------|
| (1) | a. sans pour autant | /1,5pt |
| (2) | d. Ce à quoi | /1,5pt |
| (3) | b. dont | /1pt |
| (4) | d. auquel | /1,5pt |
| (5) | a. en choisissant | /1pt |
| (6) | c. parmi | /1pt |
| (7) | d. j'en | /1,5pt |
| (8) | d. grand-chose | /1,5pt |
| (9) | d. ne pas questionner | /1pt |
| (10) | b. soit-il | /1,5pt |
| (11) | b. m'avait fait | /1,5pt |
| (12) | a. celui | /1pt |
| (13) | a. dès qu' | /1,5pt |
| (14) | c. taper | /1,5pt |
| (15) | b. soient venus | /1,5pt |

II.2 /10pts.

- Correction grammaticale – **4pts**
- Adéquation lexicale – **4pts**
- Fluence – **2pts**

PROPOSITION DE CORRIGÉ

Voilà donc que ta supposition dans la lettre ne se confirme pas. Je ne suis pas à Rome. Et Rome n'est pas « ma ville préférée », comme j'ai pris soin de le dire à mes amis. Pour moi, Rome n'est même pas un monde. C'est le Monde, avec tout ce qu'il a de plus précieux. Je sais que beaucoup font la grimace et la critiquent : qu'elle est sale, qu'elle est bondée, que le métro arrive en retard et sent mauvais, que les chauffeurs de taxi vous arnaquent. Peut-être. Mais si vous vous heurtez à ces choses et ne voyez pas le reste, alors Stevie Wonder a des yeux d'aigle à côté de vous. Si vous passez indifféremment sous ses pins, si vous ne restez pas cloué devant les fontaines des places, (...) cela signifie que vous êtes un ensemble de fonctions physiologiques, et non un être humain complet. Rome vibre, enchante, pénètre votre âme, vous invite et vous promène à travers tout ce récit / conte que, faute d'un meilleur mot, nous appelons histoire.

[toute autre reformulation correcte sera acceptée]

SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points

Respectarea cerinței (tip de producție **[3p]**, număr de cuvinte **[2p]**, punere în pagină **[1p]**) – **(6p)**

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) **(4p)**

Plan structurat, articulatori logici, paragrafe **(5p)**

Idei, argumente și exemple **(5p)**

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI) **(5p)**

Corectitudine morfosintactică și ortografie gramaticală (moduri, timpuri, acorduri, fraza complexă) **(10p)**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală **(5p)**