

SUBIECTUL III

(30 de puncte)

Alcătuiești un eseu în care veți valorifica textul bilingv de mai jos pentru a comenta principalele aspecte ale discursului politic ciceronian.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul discursului politic ciceronian, ilustrat de textul propus – **interpretarea fragmentului:** context socio-politic și literar, subiect, cuvinte-cheie, argumentație, relația individ – comunitate, mărci oratorice etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului

Quid est enim, Catilina, quod te iam in hac urbe delectare possit, in qua nemo est extra istam coniurationem perditorum hominum, qui te non metuat, nemo, qui non oderit? Quae nota domesticae turpitudinis non inusta vitae tuae est? Quod privatarum rerum dedecus non haeret in fama? Quae libido ab oculis, quod facinus a manibus umquam tuis, quod flagitium a toto corpore afuit? Cui tu adolescentulo, quem corruptelarum illecebris irretivisses, non aut ad audaciam ferrum aut ad libidinem facem praetulisti? Quid vero? Nuper cum morte superioris uxoris novis nuptiis domum vacuefecisses, nonne etiam alio incredibili scelere hoc scelus cumulavisti?
(In Catilinam, I, 6)

Într-adevăr, Catilina, ce te mai poate încânta în acest oraș în care nu există nimeni, în afară de această conjurație de oameni pierduți, care să nu se teamă de tine, nimeni care să nu te urască? Ce stigmat al infamiei în viața familială nu este întipărit cu fierul roșu în viața ta? Ce nelegiuire, în treburile particulare, nu e legată de faima ta? Ce patimă a fost vreodată străină de ochii tăi, ce crimă de mâinile tale, ce ticăloșie de toată ființa ta? Căruia tinerel, pe care l-ai înlănțuit în farmecele corupției, nu i-ai întins fierul pentru crimă sau nu i-ai luminat calea spre desfrâu? Și ce? [Acum], de curând, când ai părăsit, la moartea primei soții, casa pentru o nouă nuntă, oare nu ai sporit această crimă cu o crimă încă și mai incredibilă?

N. B. 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât **conținutul (18 puncte)**, cât și **redactarea (12 puncte)**.
