

SUBIECTUL III

(30 de puncte)

Alcătuiești un eseu în care veți valorifica, prin comparație, textele bilingve de mai jos pentru a comenta principalele aspecte ale poeziei de dragoste catuliene.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul liricii catuliene, ilustrat de textele propuse – **interpretarea versurilor**: temă, motive, cuvinte-cheie, raportarea la ipostazele iubirii din *Carmina* (iubirea ludică, imaculată, iubirea pasională, iubirea obsesivă), relația eu liric – eu biografic etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului poetic

locundum, mea vita, mihi proponis amorem,
hunc nostrum internos perpetuumque fore.
Di magni, facite ut vere promittere possit,
atque id sincere dicat et ex animo,
ut liceat nobis tota producere vita
alternum hoc sanctae foedus amicitiae.
(*Carmina*, CIX)

*Tu-mi făgăduiești, iubito, că de-a pururi ne-om iubi
Și că-n veci amorul nostru plin de bucurii va fi.
Zeilor atotputernici, faceți voi adevărat
Jurământul ei să fie și să-l facă ea din toată
Inima! Atunci amorul, sfântul nostru legământ,
Ar țină o viață-ntreagă, și dincolo de mormânt.*

[...] Nunc te cognovi: quare etsi impensius uror,
multo mi tamen es vilior et levior.
Qui potis est?, inquis. Quod amantem iniuria talis
cogit amare magis, sed bene velle minus.
(*Carmina*, LXXII)

*Acum te cunosc! De aceea, dacă ard de dor mai tare,
Ah, în ochii mei căzută, preț tu nu mai poți avea!
Cum se poate? -ntrebi. – Fiindcă o asemenea trădare
Focul patimii ți-aprinde, dar ucide dragostea!*

N. B. 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât **conținutul (18 puncte)**, cât și **redactarea (12 puncte)**.
