

SUBIECTUL III

(30 de puncte)

Alcătuieți un eseu în care veți valorifica, prin comparație, textele bilingve de mai jos pentru a comenta principalele aspecte ale poeziei de dragoste catuliene.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul liricii catuliene, ilustrat de textele propuse – **interpretarea versurilor**: temă, motive, cuvinte-cheie, raportarea la ipostazele iubirii din *Carmina* (iubirea ludică, imaculată, iubirea pasională, iubirea obsesivă), relația eu liric – eu biografic etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului poetic

Quaeris, quot mihi basiationes
Tuae, Lesbia, sint satis superque.
Quam magnus numerus Libyssae harenae
Lasarpiciferis iacet Cyrenis,
Oraclum Iovis inter aestuosi
Et Batti veteris sacrum sepulcrum,
Aut quam sidera multa, cum tacet nox,
Furtivos hominum vident amores,
Tam te basia multa basiare
Vesano satis et super Catullo est [...]
(*Carmina*, VII)

Odi et amo. Quare id faciam, fortasse requiris.
Nescio, sed fieri sentio et excrucior.
(*Carmina*, LXXXV)

*Mă-ntrebi tu câte sărutări de-a' tale
Mi-ar fi de-ajuns, iubito!
Cât e nisipul Libiei de lângă
Cirena, țara cea bogată-n silfiu ¹,
De la mormântul sfânt al bătrânului Battus ²
La templul ars de soare al lui Iove,
Și câte stele văd, când tace noaptea,
A' oamenilor tănuite-amoruri,
Atâtea sărutări i-ar fi destule
Și lui Catul, nebunul, de la tine.*

¹plantă medicinală

²întemeietorul cetății Cirene, din Libia

*Te urăsc și te iubesc. Poate-ntrebi de-i cu puțință.
Nu știu, dar eu simt c-așa e și cumplit mă chinuiesc.*

N. B. 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât **conținutul (18 puncte)**, cât și **redactarea (12 puncte)**.