

SUBIECTUL III

(30 de puncte)

Alcătuieți un eseu în care veți valorifica textul bilingv de mai jos pentru a comenta principalele aspecte ale poeziei de dragoste catuliene.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul liricii catuliene, ilustrat de textul propus – **interpretarea poeziei**: temă, motive, cuvinte-cheie, referirea la ipostazele iubirii din *Carmina*, relația eu liric – eu biografic etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului poetic

Dicebas quondam solum te nosse Catullum,
Lesbia, nec prae me velle tenere lovem.

Dilexi tum te non tantum ut vulgus amicam,
sed pater ut gnatos diligit et generos.

Nunc te cognovi: quare etsi impensius uror,
multo mi tamen es vilior et levior.

Qui potis est?, inquis. Quod amantem iniuria talis
cogit amare magis, sed bene velle minus.

(*Carmina*, LXXII)

Tu-mi ziceai odinioară <<te cunosc numai pe tine>>,

Tu-mi ziceai că nici pe love l-al tău sân nu vrei să-l ții.

Te-am iubit atunci, nu însă cum iubește-un oarecine,

Ci cum tatăl își iubește ginerii și pe copii.

Acum te cunosc! De aceea, dacă ard de dor mai tare,

Ah, în ochii mei căzută, preț tu nu mai poți avea!

Cum se poate? -ntrebi. – Fiindcă o asemenea trădare

Focul patimii ți-aprinde, dar ucide dragostea!

N. B. 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât **conținutul (18 puncte)**, cât și **redactarea (12 puncte)**.
