

SUBIECTUL III

(30 de puncte)

Alcătuiești un eseu în care vești valorifica textul bilingv de mai jos pentru a comenta principalele aspecte ale poeziei de dragoste catulienne.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul liricii catulienne, ilustrat de textul propus – **interpretarea poeziei**: temă, motive, cuvinte-cheie, referirea la ipostazele iubirii din *Carmina*, conceptul *otium*, relația eu liric – eu biografic etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului poetic

[...] Misero quod omnis
Eripit sensus mihi; nam simul te,
Lesbia, aspexi, nihil est super mi
vocis in ore.

lingua sed torpet, tenuis sub artus
flamma demanat, sonitu suo
tintinans aures, gemina teguntur
lumina nocte.

Otium, Catulle, tibi molestum est.
Otium exultas nimiumque gestis.
Otium et reges prius et beatas
perdidit urbes.
(*Carmina*, LI)

[...] Atunci a mea simțire
Se-ntunecă, vai mie! Căci pe tine
Lesbia, cum te zăresc, cum nu pot,
O vorbă scoate.

Ci limba mi se leagă și prin vine
Un foc ascuns încet mi se strecoară,
Îmi țiui urechile și neguri
Mi-acoper ochii.

Catul, te va pierde trândăveala!
În ea tu zburzi, te bucuri peste fire:
Ea a răpus cetăți înfloritoare
Și regi odată!

N. B. 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât **conținutul (18 puncte)**, cât și **redactarea (12 puncte)**.
