

SUBIECTUL III

(30 de puncte)

Alcătuieți un eseu în care veți valorifica textul bilingv de mai jos pentru a comenta drama Didonei în „Eneida” prin raportare la misiunea lui Aeneas.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul creației vergiliene, ilustrat de textul propus – **interpretarea versurilor**: context, temă, cuvinte-cheie, raportul *mulier – regina – fatum*, drama reginei etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului poetic

„Dulces exuviae, dum fata deusque sinebat,
Accipite hanc animam meque his exsolve curis.
Vixi, et, quem dederat cursum Fortuna peregi;
Et nunc magna mei sub terras ibit imago.
Urbem praeclaram statui, mea moenia vidi,
Ulti virum, poenas inimico a fratre recepi,
Felix, heu! nimium felix, si litora tantum
Numquam Dardaniae tetigissent nostra carinae!”
Dixit, et os impressa toro: „Moriemur inultae!
Sed moriamur” ait. „Sic, sic iuvat ire sub umbras.”
(Aeneis, IV, 651-660)

„Dulci amintiri, cât timp mi-au permis și zeul și soarta!
Sufletul meu obosit primiți-l, topindu-mi amarul.
Viața menită de sorți am trăit-o, cu fapte-am trăit-o,
Însă la umbre scoboară de-acum gloriosul meu suflet.
Strălucitoare-am clădit o cetate și ziduri clădit-am,
Cruntului frate pedeapsa i-am dat, răzbunându-mi bărbatul.
Ah, fericită și preafericită tu, Dido, corăbii troiene
dacă nicicând nu veneau pe pământul regatului nostru”
Capul în perne-ngropându-l : „Eu mor, vai, nerăzbunată!
Bine că mor! Așa mi se cade să merg în adâncuri!”

N. B. 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât **conținutul (18 puncte)**, cât și **redactarea (12 puncte)**.
