

SUBIECTUL III

(30 de puncte)

Alcătuiești un eseu în care veți valorifica textul bilingv de mai jos pentru a comenta complexitatea creației epice vergiliene.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul creației vergiliene, ilustrat de textul propus – **interpretarea versurilor**: încadrarea pasajului în context, temă, cuvinte-cheie, relația *fatum* – natură – personaje, raportul aparență – esență, conflictul datorie morală – pasiune etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului poetic

Interea magno misceri murmure caelum
Incipit, insequitur commixta grandine nimbus,
Et Tyrii comites passim et Troiana iuventus
Dardaniusque nepos Veneris diversa per agros
Tecta metu petiere; ruunt de montibus amnes.
Speluncam Dido dux et Troianus eandem
Deveniunt. Prima et Tellus et pronuba Iuno
Dant signum; fulsere ignes et conscius aether
Con(n)ubiis summoque ulularunt vertice Nymphae.
Ille dies primus leti primusque malorum
Causa fuit; neque enim specie famave movetur,
Nec iam furtivum Dido meditatur amorem:
Coniugium vocat, hoc praetexit nomine culpam.
(Aeneis, IV, 160 – 172)

*Iată însă că cerul prinse-a vui deodată de groaznice
tunete; veni apoi o ploaie amestecată cu grindină, și
fruntașii tirieni și tinerimea troiană și Ascaniu, nepotul
zeiței, se-mprăștiară de teamă care-ncotro, ca să-și
caute vreun adăpost pe câmp. Șuvoaiele încep să se
prăvălească din munți, când Dido și Enea la aceeași
peșter-ajunseră. Pământul și Iuno, ca nuntașă, dă-
dură mai întâi semnalul; fulgerele scăpărară pe cerul
martor al nuntirii; nimfele urlară pe vârful munților.
Ziu-aceea a fost începutul pieirii Didonei și adevărata
pricină a nenorocirii ei; de acum nu-i mai păsa nici de
cinste, nici de bunul ei nume; nu se mai gândi ca la o
dragoste tainică, ci o numește căsătorie, sub care
cuvânt își adăposti vina.*

N. B. 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât **conținutul (18 puncte)**, cât și **redactarea (12 puncte)**.