

SUBIECTUL III

(30 de puncte)

Alcătuieți un eseu în care veți valorifica textul bilingv de mai jos pentru a comenta principalele aspecte ale liricii horatiane.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul liricii horatiane, ilustrat de textul propus – **interpretarea versurilor**: temă, cuvinte-cheie, elemente de artă poetică, relația ființă – timp, raportul creator – creație etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului poetic

Exegi monumentum aëre perennius
regalique situ pyramidum altius,
quod non imber edax, non Aquilo impotens
possit diruere aut innumerabilis
annorum series et fuga temporum.
Non omnis moriar multaque pars mei
vitabit Libitinam: usque ego postera.
crescam laude recens, dum Capitolium
scandet cum tacita virgine Pontifex.
Dicar, qua violens obstrepit Aufidus
[...]. Sume superbiam
quaesitam meritis et mihi Delphica
lauro cinge volens, Melpomene, comam!
(*Carmina*, III, 30)

*Am înălțat un monument mai trainic ca arama
și-atât de-nalt cum nu-s înalte nici piramidele regești,
pe el nici ploaia rozătoare, nici vânt năpraznic nu-l dărâmă
și nu îl vor clinti nici anii ce nu prea poți să-i socotești
și clipele ce fug mereu.
Nu voi muri cu totul: din mine-o parte, partea cea mai mare,
va-nfrânge Moartea: prin lauda ce-mi vor înălța urmașii
în orice veac la fel de tânăr voi crește fără încetare,
cât timp Pontiful și vestala pe Capitoliu vor urca.
Voi fi cântat acolo unde Aufidul vuie răzvrătit [...].
O, Melpomene, adună din această glorie
partea ce pe drept ți se cuvine
și pletele-mi cu laur delfic tu voioasă mi le încunună!*

N. B. 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât **conținutul (18 puncte)**, cât și **redactarea (12 puncte)**.