

SUBIECTUL III

(30 de puncte)

Alcătuieți un eseu în care veți valorifica textul bilingv de mai jos pentru a comenta principalele aspecte ale liricii horatiane.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul liricii horatiane, ilustrat de textul propus – **interpretarea versurilor**: temă, motive, cuvinte-cheie, elemente epicureice, relația natură – existență, raportul static – dinamic etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului poetic

Vides ut alta stet nive candidum
Soracte nec iam sustineant onus
silvae laborantes geluque
flumina constiterint acuto?

„O, vezi cum stă-n omăt adânc Soracte,
semeț lucind, cum codrii nu duc greul
zăpezii, istoviți, iar gerul
oprit-a, aspru, șoapte de șuvoaie?

Dissolve frigus ligna super foco
large reponens atque benignius
deprome quadrimum Sabina,
o Thaliarche, merum diota.

Alungă frigul, lemne iar în vatră
punând, braț plin, și toarnă, larg la suflet
paharnice, tu, vin din cana
sabină, din cel vechi, de patru toamne!

Permitte divis cetera, qui simul
stravere ventos aequore fervido
deproeliantes, nec cupressi
nec veteres agitantur orni.

În seama zeilor te lasă: dâșii,
odată vânturile domoliră,
învârtejite-n larguri, clocot,
nici chiparoși, nici frasini nu dau freamăt.

Quid si futurum cras, fuge quaerere, et
quem Fors dierum cumque dabit, lucro
adpone nec dulces amores
sperne, puer, neque tu choreas.
(Carmina, I, 9, 1-16)

Ce fi-va mâine, fugi de-a-ți face gânduri!
ce zi, sub Soartă, îți e dată-i bună -
câștig sporit – iar tu iubirea
și horele nu le uita, copile.

N. B. 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât **conținutul (18 puncte)**, cât și **redactarea (12 puncte)**.
