

SUBIECTUL III

(30 de puncte)

Alcătuieți un eseu în care veți valorifica textul bilingv de mai jos pentru a comenta principalele aspecte ale liricii horatienne.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul liricii horatienne, ilustrat de textul propus – **interpretarea poeziei**: temă, motive, cuvinte-cheie, funcția interdicției / îndemnului, concepția asupra vieții etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului poetic

Tu ne quaesieris (scire nefas) quem mihi, quem tibi
finem di dederint, Leuconoë, nec Babylonios
temptaris numeros. Ut melius quicquid erit pati!
Seu plures hiemes seu tribuit Iuppiter ultimam,

quae nunc oppositis debilitat pumicibus mare
Tyrrhenum, sapias, vina liques et spatio brevi
spem longam reseces. Dum loquimur, fugerit invida
aetas: carpe diem, quam minimum credula postero.
(*Carmina*, I, 11)

*Nu cerceta – căci nu se cade! – o, Leuconoe, ce sfârșit
meniră vieții noastre zeii, nu ispiți neconținut
pe zodierii din Caldeea – și radbă orice-ar fi, mai bine!
Au Joe da-ți-a ierni mai multe, au cea din urmă pentru tine*

*e asta care-acuma frânge de stânci tireniana mare,
fii înțeleaptă, limpezește prin sită vinul în pahare,
scurtează-ți după timp speranța; rea, vremea trece cât vorbim.
Culege ziua cea de astăzi: ce va fi mâine noi nu știm.*

N. B. 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât conținutul (**18 puncte**), cât și redactarea (**12 puncte**).
