

SUBIECTUL III

(30 de puncte)

Alcătuieți un eseu în care veți valorifica textul bilingv de mai jos pentru a comenta principalele aspecte ale artei poetice horațiene.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul artei poetice horațiene, ilustrat de textul propus – **interpretarea versurilor**: încadrarea în contextul cultural, temă, aspectul didactic, raportul autor - lector, rolul imitației (*mimesis*), relația *docere* - *delectare*, fondul, forma și scopul poeziei etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului poetic

Non satis est pulchra esse poemata; dulcia sunt
et, quocumque volent, animum auditoris agunto.
Ut ridentibus arrident, ita flentibus afflent
humani vultus; si vis me flere, dolendum est
primum ipsi tibi. [...]
Scribendi recte sapere est et principium et fons. [...]
Respicere exemplar vitae morumque iubebo
doctum imitatore et vivas hinc ducere voces. [...]
Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci,
lectorem delectando pariterque monendo.
(*Epistula ad Pisones*, 99-103, 309, 317-318, 343-344)

*Nu e destul ca poemul să fie frumos, ci s-atingă
Sufletul celui ce-ascultă, purtându-l oriunde-i e voia.
Râdem cu-aceia ce râd, la fel plângem cu cel care plânge.
Lacrimi de vrei să îmi smulgi, pe tine să te doară-ntâi,
căci în felul acesta-am să simt ce te doare [...]
Rațiunea e și izvor și principiu în a scrie corect. [...]
Îl sfătuiesc să observe-ale vieții moravuri, modele
Și, imitând, să-mprumute de-aci-nsuflețite cuvinte. [...]
Scopul își atinge cel ce îmbină folosul cu plăcerea,
Deopotrivă-ncântând și la fel instruind cititorul.*

N. B. 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât **conținutul (18 puncte)**, cât și **redactarea (12 puncte)**.
