

SUBIECTUL III

(30 de puncte)

Alcătuieți un eseu în care veți valorifica textul bilingv de mai jos pentru a comenta principalele aspecte ale poeziei ovidiene a exilului.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul elegiei ovidiene, ilustrat de textul propus – **interpretarea versurilor**: temă, cuvinte-cheie, raportul *vita – ars*, relația eu liric – eu biografic / creator – creație etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului poetic

Singula quid referam? nil non mortale tenemus
Pectoris exceptis ingenii que bonis.
En ego, cum patriam caream vobisque domoque,
Raptaque sint, adimi quae potuere, mihi,
Ingenio tamen ipse meo comitorque fruorque:
Caesar in hoc potuit iuris habere nihil.
Quilibet hanc saevo vitam mihi finiat ense,
Me tamen extincto fama superstes erit;
Dumque suis victrix omnem de montibus orbem
Prospiciet domitum Martia Roma, legar.
(*Tristia*, III, 7, 43-44; 49-52)

*De ce le spun aceste? Tot bunul nostru pierde,
Afară de-ale minții comori și de talent.
Eu, iată, n-am nici țară și nici pe voi, nici casă,
Sunt despuiat de toate pe care le-am avut:
Eu n-am decât talentul (amic și bucurie),
Pe el să pună mâna cezarul n-a putut!
Cu sabia cea cruntă să mi se ia chiar viața,
Și, totuși, a mea faimă prin veacuri va trăi:
Cât o să vadă Roma de pe-ale ei coline
Supus tot universul, citit și eu voi fi!*

N. B. 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât **conținutul (18 puncte)**, cât și **redactarea (12 puncte)**.
