

SUBIECTUL III

(30 de puncte)

Alcătuieți un eseu în care veți valorifica textul bilingv de mai jos pentru a comenta principalele aspecte ale elegiei ovidiene.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul poeziei exilului, ilustrat de textul propus – **interpretarea versurilor**: temă, cuvinte-cheie, motivul visului, imaginea Tomisului și a Romei, raportul creator – creație etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului

At puto, cum requies, medicinae publica curae,
Somnus adest, solitis nox venit orba malis?
Somnia me terrent veros imitantia casus;
Et vigilant sensus in mea damna mei.
Aut ego Sarmaticas videor vitare sagittas.
Aut dare captivas ad fera vincla manus,
Aut, ubi decipior melioris imagine somni,
Adspicio patriae tecta relictæ meae;
Et modo vobiscum, quos sum veneratus, amici
Et modo cum cara coniuge, multa loquor.

*Și crezi că noaptea vine să-mi curme suferința?
Că somnul dă odihnă sărmanului meu trup?
O, nu! Cumplite visuri atunci mă înspăimântă,
Simțirile-mi și-atunci veghează chinul meu.
Ori mă feresc, în visu-mi, de-a' geților săgeți,
Ori mâinile în lanțuri visez că mi le pun.
Iar când mă-ngână somnul cu visuri mai frumoase,
Văd casa mea din țara pe care n-o mai am.
Vorbesc cu voi, amicii, cărora v-am dat cinste,
Cu scumpa mea soție, ah, câte nu vorbesc!*
(Pontica, I, 2)

N. B. 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât **conținutul (18 puncte)**, cât și **redactarea (12 puncte)**.
