

1. Ca și Marius, Cicero era:
a. *gente nobili*
c. *homo novus*
b. *peregrinus*
d. *homo humilis*
2. Verosimilitatea și unitatea operei sunt principii formulate de arta poetică:
a. lucrețiană
c. catuliană
b. horațiană
d. vergiliană
3. Consulii erau aleși, la începutul Republicii, din rândurile:
a. regilor
c. patricienilor
b. plebeilor
d. cavalerilor
4. Sunt protagoniști în epopeile Antichității:
a. Achilles, Aeneas, Ulixes
c. Augustus, Tiberius, Caligula
b. Scipio, Hannibal, Fabius Cunctator
d. Narcissus, Echo, Icarus
5. Motivul dobândirii eternității prin propria creație literară apare la:
a. Horatius și Ovidius
c. Catullus și Vergilius
b. Cicero și Seneca
d. Titus Livius și Tacitus
6. *Exordium, narratio et peroratio sunt partes*:
a. *fabulae*
c. *orationis*
b. *rationis*
d. *historiae*
7. *Restauratio Augustana* constituie în esență:
a. glorificarea eroilor
c. revitalizarea Senatului
b. o propagandă politică imperială
d. reconstrucția clădirilor Romei
8. Atitudinea etică propusă de Horatius este de sorginte:
a. pitagoreică
c. platoniciană
b. cinică
d. epicureică
9. Originea lui Aeneas este divină, el fiind fiul zeiței:
a. Dido
c. Venus
b. Minerva
d. Iuno
10. *Ad Kalendas Graecas* semnifică:
a. niciodată
c. odată
b. întotdeauna
d. uneori