

1. Cea mai cunoscută istorie, monumentală ca formă și fond, scrisă în timpul lui Octavianus, este:
 - a. *Ab Urbe condita*
 - b. *Res gestae*
 - c. *Annales*
 - d. *Historia Augusta*
2. Supremația politică și succesul militar absolut – acestea sunt semnificațiile expresiei:
 - a. *Non omnis moriar*
 - b. *O tempora, o mores!*
 - c. *Veni, vidi, vici*
 - d. *Alea iacta est!*
3. Personaje celebre prin insolitul lor, precum Trimalchio, Encolpius, apar în:
 - a. *De bello civili*
 - b. *Ab Urbe condita*
 - c. *Satyricon*
 - d. *Annales*
4. Opera lui Horatius include și texte care aparțin poeziei didactice:
 - a. *Satyricon*
 - b. *Saturae*
 - c. *Epistula ad Pisones*
 - d. *Carmina*
5. Abundența efectelor retorice și teatralismul caracterizează curentul oratoric:
 - a. atticist
 - b. asianic
 - c. stoic
 - d. epicureic
6. Primele șase cărți ale *Eneidei* (călătoria pe mare) urmează planul compozițional al:
 - a. *Epopeii lui Ghilgameș*
 - b. *Odysseei*
 - c. *Ahileidei*
 - d. *Iliadei*
7. Corespondentul Atenei, zeița înțelepciunii, este în panteonul roman:
 - a. Vesta
 - b. Venus
 - c. Minerva
 - d. Iuno
8. Magistraturile romane erau dispuse într-o ierarhie, numită *cursus*...
 - a. *bonorum*
 - b. *omnium*
 - c. *publicus*
 - d. *honorum*
9. Întemeierea Romei este un mit:
 - a. al fraternizării
 - b. al migrației
 - c. fondator
 - d. transmutațional
10. Un model liric preferat de Catullus, celebru în literatura greacă, a fost:
 - a. Sophocles
 - b. Aristoteles
 - c. Sappho
 - d. Socrates