

1. Toată viața Caesar și-a dorit, în primul rând:
 - a. glorie religioasă
 - b. glorie poetică
 - c. glorie militară
 - d. glorie sportivă
2. Ianus, zis Bifrons, prin etimonul său, este înrudit cu substantivul:
 - a. Ianuarius
 - b. Martius
 - c. Februarius
 - d. Aprilis
3. Un calambur "inteligent" inventează Trimalchio în timpul tăierii cărnii:
 - a. *Carpe diem!*
 - b. *Carpe, veni!*
 - c. *Carpe carptim!*
 - d. *Carpe, carpe!*
4. Ovidius a scris pe malul Pontului Euxin:
 - a. *Tristia*
 - b. *Amores*
 - c. *Metamorphoses*
 - d. *Heroides*
5. Vestalele îl însoțeau, în timpul procesiunii spre Capitolium, pe:
 - a. *Pontifex maximus*
 - b. *Iuppiter Maximus*
 - c. *Pater patriae*
 - d. *Magnus Pompeius*
6. Clodia este prototipul femeii frumoase, dar nestatornice, în poezia lui:
 - a. Vergilius
 - b. Catullus
 - c. Titus Livius
 - d. Petronius
7. Prin versurile *et mihi Delphica / lauro cinge volens, Melpomene, comam*, Horatius recunoaște că merită:
 - a. coroana cu spini
 - b. coroana civică
 - c. cununa cu lauri
 - d. cununa de iederă
8. Iubirea neîmplinită, ce se hrănește din amintiri, reiese, în cazul Didonei, din:
 - a. *Da mi basia mille!*
 - b. *Ex ossibus ultor!*
 - c. *Dulces exuviae!*
 - d. *Per aspera ad astra!*
9. Nebunia troienilor, de a accepta darul Minervei (calul), este, de fapt, „voința” neînduplecată, ireversibilă, a:
 - a. lui Laocoon
 - b. lui Ahile
 - c. *virtus*-ului
 - d. *fatum*-ului
10. Este considerată o veritabilă epopee în **proză** a poporului roman:
 - a. *Ab Urbe condita*
 - b. *Aeneis*
 - c. *Vitae duodecim Caesarum*
 - d. *Annales*