

- Peisajul care apare cel mai des în descrierile ovidiene este specific anotimpului:
a. *aestas*
b. *hiems*
c. *ver*
d. *autumnus*
- Vânturile din renumita *procella* vergiliană au năvălit din:
a. labirintul din Creta
b. peștera lui Eol
c. adâncul mării
d. piramidele regale
- Cicero declară că prietenia face mai ușor de suportat nenorocirile – :
a. *amicitia res adversas leviores facit*
b. *amicitia res adversas faciles faciet*
c. *amicitia adversa levia facit*
d. *amica res adversas leviores facit*
- A jura pe Styx însemna:
a. a jubila
b. a-ți respecta jurământul
c. a spune stihuri
d. a blestema
- În mai puțin de zece ani Caesar a cucerit toată:
a. Dacia
b. Aegyptus
c. Hispania
d. Gallia
- Motivul *fugerit invida tempus* („timpul pizmaș va fi fugit”) apare într-o celebră odă:
a. catulliană
b. vergiliană
c. horatiană
d. ovidiană
- În cercurile neoterice se cultiva cu predilecție o literatură elenistică, adică:
a. latină
b. mixtă
c. arhaică
d. alexandrină
- Romanul petronian poate fi caracterizat ca:
a. alexandrin (de dragoste)
b. stoic (didactic)
c. picaresc (de aventuri)
d. epicureic (moral)
- Blestemul strămoșilor poate însemna și răzbunare, ca în cazul reginei Dido, care a rostit:
a. *Da mi basia mille !*
b. *Ex ossibus ultor!*
c. *Dulces exuviae!*
d. *Per aspera ad astra!*
- Cicero spune că un orator trebuie să desfete publicul, să impresioneze și, mai ales să argumenteze logic (să demonstreze validitatea poziției sale), adică :
a. *opinari*
b. *praeberere*
c. *probare*
d. *comprehendere*