

1. *Parvus liber* este cârticica trimisă de Ovidius la Roma, în haina potrivită a unui exilat -:

  - a. *impavidus et festus*
  - b. *felix et cultus*
  - c. *infelix et incultus*
  - d. *laetus et incultus*
2. Divinitatea care patronează mările și oceanele este:

  - a. Neptunus
  - b. Zeus
  - c. Pluto
  - d. Iuppiter
3. Într-o prietenie adevărată, consideră Cicero, trebuie să existe afecțiune, adică:

  - a. *caries*
  - b. *carica*
  - c. *caritas*
  - d. *carmen*
4. Laocoon, personajul lui Vergilius, consideră că „darul Minervei” este pentru troieni:

  - a. *miraculum*
  - b. *beneficium*
  - c. *dolus*
  - d. *opportunitas*
5. Apollo este recunoscut ca patron al:

  - a. meșteșugurilor
  - b. războiului
  - c. corăbierilor
  - d. artelor
6. Catullus, prin poezia sa intimă, deschide calea lirismului latin de calitate, precum este cazul poetilor:

  - a. Sappho, Arcesilau
  - b. Vergilius, Lucretius
  - c. Horatius, Ovidius
  - d. Horatius, Maecenas
7. Personajele din *Satyricon* par să fie la cheremul întâmplării, în latină:

  - a. *Fors*
  - b. *Fortitudo*
  - c. *Mors*
  - d. *Fortasse*
8. *Carmen laudabile*, poem demn de admirat, se obține și prin efort, muncă și prin exersarea talentului:

  - a. *labor et studium*
  - b. *studium et dives vena ingenii*
  - c. *dives vena ingenii et natura*
  - d. *studium et ars*
9. În „Catilinara I”, Cicero urmărește să-l determine pe Catilina, capul conjuraților:

  - a. să iasă basma curată;
  - b. să dea mai repede foc Romei;
  - c. să-i omoare mai repede pe consuli;
  - d. să plece la Manlius, în Etruria;
10. Sintagma ciceroniană *consensio omnium bonorum* semnifică un acord:

  - a. numai al oamenilor foarte bogați
  - b. al tuturor factorilor politici / civici
  - c. al păstrării bunurilor cetățenilor
  - d. referitor la toate bunurile vandabile