

Varianta 026

SUBIECTUL II

(30 de puncte)

Citiți cu atenție afirmațiile de mai jos și scrieți pe foaia de examen varianta de răspuns pe care o considerați corectă, indicând cifra și litera corespunzătoare variantei alese.

1. Cel care, în *Ab Urbe condita*, prezintă miturile fondatoare ale latinității, este:
a. Titus Livius
b. Domitianus
c. Sallustius
d. Tacitus
 2. Antonius a fost și eroul unei celebre povești de dragoste, în care era implicată faimoasa regină:
a. Cleopatra
b. Dido
c. Berenice
d. Semiramida
 3. Opera ciceroniană este reprezentativă pentru perioada:
a. regalității
b. republicii
c. consulatului
d. imperiului
 4. Casa lui Trimalchio este un loc de întâlnire al:
a. celor de bun-gust
b. celor de bun-simț
c. parveniților
d. preveniților
 5. Între iubiți, precum Catullus și Clodia, ar fi trebuit să existe:
a. *caries*
b. *sinceritas*
c. *dolus*
d. *labor*
 6. În opera horatiană sunt identificabile și texte propagandistice care contribuiau la procesul amplu de restaurare a statului, ce avea loc în timpul lui:
a. Nero
b. Claudius
c. Octavianus
d. Vespasianus
 7. *O, miseri, quae tanta insania, cives?* - sunt celebrele vorbe ale lui Laocoon în *Aeneis*. Nebunia (*insania*) concetățenilor se referă la dorința lor de a duce în cetate:
a. calul troian
b. *Palladium*-ul Atenei
c. pe Sinon
d. pe Neptunus
 8. Pentru a fi un orator desăvârșit, trebuia să demonstrezi, pe lângă talent, și experiență:
a. *usura*
b. *usu fructu*
c. *usus nummorum*
d. *usus forensis*
 9. La Horatius, efortul creator este redat prin conceptul:
a. *animus*
b. *ingenium*
c. *mens*
d. *ars*
 10. În mitologia greco-romană, echivalentul calului năzdrăvan din basmele românești, este:
a. Medusa
b. Harpia
c. Pegas
d. Sirena
-