

SUBIECTUL II

(30 de puncte)

1. Prietenia este un minunat dar divin– pare să ne transmită peste veacuri:
a. Vergilius
b. Cicero
c. Ovidius
d. Catullus
2. Pe scutul lui Aeneas se află și imaginea întemeietorului Romei, cu părinții săi:
a. *Romulus, Vesta, Ares*
b. *Romulus, Venus, Mars*
c. *Romulus, Rhea Silvia, Mars*
d. *Romulus, Rhea Silvia, Ares*
3. Trimalchio este atât de neinstruit încât declară că Troia a fost cucerită de punul:
a. Encolpius
b. Hannibal
c. Agamemnon
d. Pompeius
4. Muzele, în imaginarul cultural roman, de obicei sunt în cortegiul lui:
a. Apollo
b. Bacchus
c. Iuppiter
d. Vulcanus
5. Catullus dedică o mare parte a celebrelor sale *Carmina* iubirii pentru:
a. Dido
b. Lesbia
c. Fortunata
d. Venus
6. În contextul civilizației romane, o matroană era:
a. o bună gazdă
b. o femeie cu mulți copii
c. o bună gospodină
d. o femeie căsătorită
7. „Întinde-te cât te ține plapuma!” are corespondentul latinesc:
a. *Est modus in rebus*
b. *In nuce*
c. *Alea iacta est*
d. *Veni, vidi, vici*
8. Mucius Scaevola, Cloelia, Manlius sunt eroi în opera:
a. *De coniuratione Manlii*
b. *De coniuratione Catilinae*
c. *Ab Carthagine condita*
d. *Ab Urbe condita*
9. În “Odă - în metru antic”, Eminescu îl are ca model pe:
a. Vergilius
b. Horatius
c. Martialis
d. Catullus
10. Un reproș la adresa cruzimii zeilor îl constituie versul vergilian:
a. *Tantaene animis caelestibus irae?*
b. *Timeo Danaos et dona ferentes*
c. *Dulces exuviae...*
d. *Moriemur inultae / sed moriamur*