

(30 de puncte)

1. În *Aeneis* (cartea a VI-a), cei care mergeau spre Infern, ascunși în singurătatea nopții, erau:
 - a. *Sibylla et Venus*
 - b. *Sibylla et Aeneas*
 - c. *Aeneas et Cerberus*
 - d. *Aeneas et Pluto*
2. *Festina lente!* este un îndemn la:
 - a. prevedere
 - b. lene / huzur
 - c. ospăț / festin
 - d. bucurie
3. Tradiția, obiceiurile bune, perpetuate de la o generație la alta, sunt numite, la romani:
 - a. *mores Sabinorum*
 - b. *mores Vestalium*
 - c. *mores maiorum*
 - d. *mores mortalium*
4. Atenționarea *Cave canem!* exista:
 - a. la intrarea într-o casă romană
 - b. pe scutul lui Aeneas
 - c. pe scutul soldatului roman
 - d. la intrarea în templu
5. Termenul *tranquillitas* (gr. *ataraxia*) înseamnă:
 - a. tranchilizante
 - b. armonie, liniște interioară
 - c. bucuria de a iubi
 - d. bucuria de a visa
6. Piese de rezistență horatiană, care emană vitalitate și robustețe, sunt:
 - a. *Carmina*
 - b. *Metamorphoses*
 - c. *Ars amandi*
 - d. *Tristia*
7. O viziune panoramică, profund pozitivă a istoriei romane, este oferită de opera lui:
 - a. Sallustius
 - b. Caesar
 - c. Titus Livius
 - d. Suetonius
8. Catullus a scris 116 poeme - în cifre romane:
 - a. CXV
 - b. CXVI
 - c. CXXVI
 - d. CXIV
9. În opera lui Titus Livius, Roma apare mai ales cu numele ei impunător:
 - a. *orbis*
 - b. *civitas*
 - c. *Urbs*
 - d. *oppidum*
10. În vederea conturării portretului Fortunatei, Petronius folosește termeni din latina vorbită, cu valoare metaforică, precum:
 - a. *sobria*
 - b. *dives*
 - c. *bona consiliorum*
 - d. *pica pulvinaris*