

Proba scrisă de literatură universală

Varianta 005

II.

30 punct

Az alábbi idézetből kiindulva írjon 15-20 soros esszét az antik ember művészetfelfogásáról!

*A félelem és a szájalom létrejöhet a dráma látványából, de magából a cselekményből is. Ez utóbbi az előnyösebb, és ez illik a jó költőhöz. Mert látványosság nélkül is úgy kell megalkotni a történetet, hogy a hallgatót maguk az események is megrendítsék és szájalomra indítsák. A látványosság keltette hatáshoz művészietlen és külsőséges eszközök is elegendők. Azoknak, akik a látványosság által nem a félelmetes, csak a csodaszerű hatást váltják ki, semmi közük a tragédiához; mert nem akármilyen gyönyörűséget kell várni a tragédiától, hanem azt, ami sajátja. Mivel pedig a költőnek a szájalomból és félelemből származó gyönyörűséget kell felidéznie utánzás által, világos, hogy ezt az eseményekbe kell beleköltötenie. (Arisztotelész: **Poétika**)*

Megjegyzés

Az esszé írásakor vegye figyelembe a következő szempontokat:

- az értekező-érvelő szöveg tartalmi-szerkezeti követelményei: feltevés/saját vélemény megfogalmazása az adott kijelentéssel kapcsolatban, legalább két érv meggyőző kifejtése, példázás, következtetés levonása **12 pont**
- az érvelő szöveg nyelvi megalkotottsága: logikus gondolatmenet, megfelelő nyelvhasználat **8 pont**
- irodalmi nyelv, érvelő stílus, áttekinthető íráskép, olvasható írás **10 pont**

Figyelem! A szerkesztésért csak akkor jár pont, ha az esszé beilleszkedik a megadott terjedelmi keretbe.