

Thema II (30 Punkte)

Schreibe ein Essay von 15-20 Zeilen, in welchem du die Verbindung herstellen sollst zwischen der zitierten Aussage und der Sicht auf die Kunst in der Renaissance:

*[...] die Malerei, die Skulptur oder die Baukunst waren zu allen Zeiten Entdeckungsarbeiten, Forschungsarbeiten, und aus diesem Grund können sie sich behaupten, neben Literatur, wissenschaftlicher Forschung oder philosophischen Reflektionen – welche sie mitunter übertreffen – und vor einem an einer innovativen Wahrnehmung der Welt interessierten Publikum bestehen. (Georges Duby, **Kunst und Gesellschaft. 980-120**)*

Achtung! Bei der Erarbeitung des Essays, musst du:

- Inhalt und Struktur passend zur Argumentation ausgestaltet haben: die Ausformulierung der Hypothese/ der eigenen Meinung zu dem Zitat, das Anführen und überzeugende Erarbeiten zweier Argumente, durch Beispiele/ Erläuterungen verstärkt, sowie die Formulierung einer Schlussfolgerung **12 Punkte**
- den Aufbau des argumentativen Diskurstyps befolgen: die schriftliche Strukturierung der Ideen; die Verwendung entsprechender sprachlicher Mittel **8 Punkte**
- die Normen einer literarischen Sprache befolgen, eine der Aufgabe gerechten stilistische Sprachebene verwenden, auf die Aufmachung und Lesbarkeit des Textes achten **10 Punkte**

Anmerkung: Um die Punkteanzahl für die Gestaltung zu erhalten, muss sich das Essay in dem angeführten Platzrahmen einfügen.