

Thema II (30 Punkte)

Schreibe ein Essay von 15-20 Zeilen, in welchem du die Verbindung herstellst zwischen der zitierten Aussage und der Haltung des Renaissancemenschen gegenüber der Welt:

Die Berufung zu einer bestimmten Kategorie von bevorzugten Orten, die sich in eine ideale Landschaft einschreiben, ist ein essentieller Begriff mit dessen Hilfe die ontologische Sicht auf eine Epoche definiert werden kann. Der dunkle Wald, [...] die Grotte, die Wüste welche die mittelalterliche Vorstellungskraft terrorisiert, erleben in der Renaissance eine Wiedergeburt als Schauplatz des Durstes nach Raum, des Imperativs der Eroberung und der Dominierung des Unbekannten. (Ioana Em. Petrescu, **Studien zur rumänischen - und Komparativliteratur**)

Achtung! Bei der Erarbeitung des Essays, musst du:

- Inhalt und Struktur passend zur Argumentation ausgestaltet haben: die Ausformulierung der Hypothese/ der eigenen Meinung zu dem Zitat, das Anführen und überzeugende Erarbeiten zweier Argumente, durch Beispiele/ Erläuterungen verstärkt, sowie die Formulierung einer Schlussfolgerung **12 Punkte**
- den Aufbau des argumentativen Diskurstyps befolgen: die schriftliche Strukturierung der Ideen; die Verwendung entsprechender sprachlicher Mittel **8 Punkte**
- die Normen einer literarischen Sprache befolgen, eine der Aufgabe gerechten stilistische Sprachebene verwenden, auf die Aufmachung und Lesbarkeit des Textes achten **10 Punkte**

Anmerkung: Um die Punkteanzahl für die Gestaltung zu erhalten, muss sich das Essay in dem angeführten Platzrahmen einfügen.