

Thema II (30 Punkte)

Schreibe ein Essay von 15-20 Zeilen, in welchem du die Verbindung zwischen der zitierten Aussage und der Sicht der mittelalterlichen Minnesänger auf das Höfische herstellst:

*Wir können das Höfische als eine Lebenskunst und eine moralische Eleganz definieren; ein Raffinement des Benehmens und des Geistes basierend auf Großzügigkeit, Loyalität, Treue, Diskretion, und welches sich äußert durch guten Willen, Sanftheit, Unterordnung den Frauen gegenüber, aber auch durch die Sorge für den guten Ruf seines Namens, durch Güte, Ablehnung der Lüge, der Bosheit, der Feigheit. (Paul Zumthor, **Versuch einer mittelalterlichen Poetik**)*

Achtung! Bei der Erarbeitung des Essays, musst du:

- Inhalt und Struktur passend zur Argumentation ausgestaltet haben: die Ausformulierung der Hypothese/ der eigenen Meinung zu dem Zitat, das Anführen und überzeugende Erarbeiten zweier Argumente, durch Beispiele/ Erläuterungen verstärkt, sowie die Formulierung einer Schlussfolgerung **12 Punkte**
- den Aufbau des argumentativen Diskurstyps befolgen: die schriftliche Strukturierung der Ideen; die Verwendung entsprechender sprachlicher Mittel **8 Punkte**
- die Normen einer literarischen Sprache befolgen, eine der Aufgabe gerechten stilistische Sprachebene verwenden, auf die Aufmachung und Lesbarkeit des Textes achten **10 Punkte**

Anmerkung: Um die Punkteanzahl für die Gestaltung zu erhalten, muss sich das Essay in dem angeführten Platzrahmen einfügen.