

Thema II (30 Punkte)

Schreibe ein Essay von 15-20 Zeilen, in welchem du die Verbindung zwischen der zitierten Aussage und der Sicht der mittelalterlichen Minnesänger auf die Kunst herstellst:

*Aus Liebe, sagen sie (die Minnesänger n. n.), entstehen all die Vorzüge deren Gesamtheit das Ideal der höfischen Vollkommenheit ausmacht: **maze*** - Weisheit, Benimmregeln, gerechte Denkweise, menschliches Gleichgewicht.*
(Henri-Irénée Marrou, **Die Minnesänger**)

***maze** - polysemantisches Wort, im Deutschen analog mit **rechtes Maß**

Achtung! Bei der Erarbeitung des Essays, musst du:

- Inhalt und Struktur passend zur Argumentation ausgestaltet haben: die Ausformulierung der Hypothese/ der eigenen Meinung zu dem Zitat, das Anführen und überzeugende Erarbeiten zweier Argumente, durch Beispiele/ Erläuterungen verstärkt, sowie die Formulierung einer Schlussfolgerung **12 Punkte**
- den Aufbau des argumentativen Diskurstyps befolgen: die schriftliche Strukturierung der Ideen; die Verwendung entsprechender sprachlicher Mittel **8 Punkte**
- die Normen einer literarischen Sprache befolgen, eine der Aufgabe gerechten stilistische Sprachebene verwenden, auf die Aufmachung und Lesbarkeit des Textes achten **10Punkte**

Anmerkung: Um die Punkteanzahl für die Gestaltung zu erhalten, muss sich das Essay in dem angeführten Platzrahmen einfügen.