

Thema II (30 Punkte)

Schreibe ein Essay von 15-20 Zeilen, in welchem du die Verbindung zwischen der zitierten Aussage und der Liebe, wie sie in der mittelalterlichen Kunst veranschaulicht ist, herstellst:

Bedeutendes Kriterium eines derartigen Raffinements: die zunehmend wichtige Stellung, welche die Frau in dieser Gesellschaft einnimmt, die Aufmerksamkeit, das Ansehen, das sie genießt; ein völlig neues Phänomen, das jenes Verhältnis zwischen Mann und Frau möglich machen wird, das man als höfische Minne bezeichnet. Tatsächlich ist die Liebe, zusammen mit einer Vorliebe für die spirituellen Probleme, so wie sie sich in der Kunst der Minnesänger ausdrückt, die originellste Äußerung dieser Revolution der Sitten. (Henri-Irénée Marrou, **Die Minnesänger**)

Achtung! Bei der Erarbeitung des Essays, musst du:

- Inhalt und Struktur passend zur Argumentation ausgestaltet haben: die Ausformulierung der Hypothese/ der eigenen Meinung zu dem Zitat, das Anführen und überzeugende Erarbeiten zweier Argumente, durch Beispiele/ Erläuterungen verstärkt, sowie die Formulierung einer Schlussfolgerung **12 Punkte**
- den Aufbau des argumentativen Diskurstyps befolgen: die schriftliche Strukturierung der Ideen; die Verwendung entsprechender sprachlicher Mittel **8 Punkte**
- die Normen einer literarischen Sprache befolgen, eine der Aufgabe gerechten stilistische Sprachebene verwenden, auf die Aufmachung und Lesbarkeit des Textes achten **10 Punkte**

Anmerkung: Um die Punkteanzahl für die Gestaltung zu erhalten, muss sich das Essay in dem angeführten Platzrahmen einfügen.