

Thema II (30 Punkte)

Schreibe ein Essay von 15-20 Zeilen, in welchem du die Verbindung zwischen den zitierten Aussagen und der Darstellung des mittelalterlichen Menschen in der Kunst herstellst:

Jedoch gewiss, diese Idee über einen für vielfältige Lesarten geeigneten Text ist charakteristisch für das Mittelalter, jenes so sehr herabgewürdigte und komplexe Mittelalter, jenes Mittelalter, das uns die gotische Architektur vermacht hat, das uns ebenfalls die Feen und die scholastische Philosophie, die alles in Frage stellte, gegeben hat. (Jorge Luis Borges, **Schönheit als körperliche Wahrnehmung**)

Achtung! Bei der Erarbeitung des Essays, musst du:

- Inhalt und Struktur passend zur Argumentation ausgestaltet haben: die Ausformulierung der Hypothese/ der eigenen Meinung zu dem Zitat, das Anführen und überzeugende Erarbeiten zweier Argumente, durch Beispiele/ Erläuterungen verstärkt, sowie die Formulierung einer Schlussfolgerung **12 Punkte**
- den Aufbau des argumentativen Diskurstyps befolgen: die schriftliche Strukturierung der Ideen; die Verwendung entsprechender sprachlicher Mittel **8 Punkte**
- die Normen einer literarischen Sprache befolgen, eine der Aufgabe gerechten stilistische Sprachebene verwenden, auf die Aufmachung und Lesbarkeit des Textes achten **10 Punkte**

Anmerkung: Um die Punkteanzahl für die Gestaltung zu erhalten, muss sich das Essay in dem angeführten Platzrahmen einfügen.