

Proba scrisă de literatură universală

THEMA I

(30 Punkte)

Bearbeiten Sie folgende Aufgaben zum auf dem Prüfungsblatt angegebenen Text:

König Richard. (...)

Noch keine tieferen Runzeln! Hat der Kummer so manche Streiche auf dieses mein Gesicht geführt, und keine tiefere Wunden gemacht? O! schmeichelndes Glas! Du betrügst mich wie die Freunde meines glücklichen Zustands - - War dieses das Gesicht, das täglich zehntausend Menschen unter seinem Hausdach hielt? War dies das Gesicht, das gleich der Sonne, diejenigen die es ansahen, blinzeln machte und nun von Bolingbroke überglänzt wird? Eine zerbrechliche Majestät leuchtet in diesem Gesicht (er schmeißt den Spiegel auf den Boden,) und so zerbrechlich wie die Majestät, ist auch das Gesicht; denn hier liegt es, in hundert Scherben zerbrochen. Gib Acht, stillschweigender König, auf die Moral dieses Kinderspiels; wie schnell mein Kummer mein Gesicht zerstört hat.

Bolingbroke.

Der Schatten euers Kummers hat den Schatten euers Gesichts zerstört.

König Richard.

Sagt das noch einmal. Der Schatten meines Kummers! Ha, lasst einmal sehen - - es ist in der Tat so, mein Schmerz liegt ganz in meinem Innern und alle diese äußerlichen Zeichen von Jammer sind bloße Schatten des unsichtbaren Grams, der insgeheim in der gepeinigten Seele schwellt.

(William Shakespeare, **König Richard II**, 4. Akt, 3. Szene)

1. Nennen Sie das Thema des gegebenen Textauszuges. **4 Punkte**
 2. Zeigen Sie zwei Merkmale des dramatischen Genres im obigen Fragment auf. **6 Punkte**
 3. Stellen Sie ausgehend vom Text die Vorstellung vom Menschen der Renaissance dar. **4 Punkte**
 4. Erklären Sie die Bedeutung der folgenden Worte: „...es ist in der Tat so, mein Schmerz liegt ganz in meinem Innern und alle diese äußerlichen Zeichen von Jammer sind bloße Schatten des unsichtbaren Grams...“. **6 Punkte**
 5. Nehmen Sie in 5-10 Zeilen zur Aussage des obigen Textes Stellung. **10 Punkte**
-