

Teză cu subiect unic pe semestrul I
Limba și literatura română
Clasa a VII-a

Varianta 9

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Subiectul I (60 de puncte)

Citește cu atenție textul dat:

– Nu-i rău, măi Ștefane, să știe și băiatul tău oleacă de carte, nu numaidecât pentru popie, cum chitește* Smaranda, că și popia are multe năcăfale*, e greu de purtat. Și decât n-a fi cum se cade, mai bine să nu fie. Dar cartea îți aduce și oarecare mângâiere. Eu, să nu fi știut a ceti, de mult aș fi înnebunit, câte am avut pe capul meu. Însă deschid Viețile sfinților și văd atâtea și atâtea și zic: „Doamne, multă răbdare ai dat aleșilor tăi!” Ale noastre sunt flori la ureche pe lângă cele ce spune în cărți. [...] Băietul văd că are țiere de minte și, numai după cât a învățat, cântă și citește cât se poate de bine.

De aceste și altele ca aceste a vorbit bunicul David cu mama și cu tata, mai toată noaptea, duminică spre luni și luni spre marți; căci la noi mânia* când venea din Pipirig la târg să-și cumpere cele trebuitoare.

Iar marți des-diminează pune tarnițele* și desagii* pe cai și, legându-i frumușel cu căpăstrul: pe cel de al doilea de coada celui întâiu, pe cel de-al treile de coada celui al doile, pe cel de-al patrule de coada celui al treile, cum îi leagă muntenii, a zis:

– Ei, măi Ștefane și Smărănducă, mai rămâneți cu sănătate, că eu m-am dusu-m-am. Hai, nepoate, gata ești?

– Gata, bunicule, haidem, zisei, necăjindu-mă cu niște costițe de porc afumate și cu niște cârnați fripți, ce mi-i pusese mama dinainte.

Și, luându-mi rămas bun de la părinți, am purces cu bunicul spre Pipirig. Și era un pui de ger în dimineața aceea de crăpau pietrele.

(Ion Creangă, **Amintiri din copilărie**)

* a chiti vb. – a socoti, a crede, a gândi; a pune la cale, a plănu

* nacafa, nacafale s.f. – (înv. și reg.) pretenție; necaz, neajuns, belea

* a mânca vb. – (pop.) a poposi, a petrece undeva noaptea

* tarniță, tarnițe s.f. – șa de lemn, folosită la călărit sau la transportul unei poveri

* desagă, desagi s.f. – traistă formată din două părți, care se poartă pe umăr sau pe șa

* a ceti – a citi; țiere de minte – ținere de minte

Scrie, pe foaia de teză, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

A.

1. Desparte în silabe cuvintele: *întristare, răbdare, neclintit*. **6 puncte**
2. Precizează mijlocul intern de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format cuvintele: *numaidecât, popie, muntenii*. **6 puncte**
3. Stabilește câte un sinonim potrivit pentru cuvintele subliniate în textul dat. **6 puncte**
4. Alcătuieste un enunț în care să apară un omonim al cuvântului subliniat în următorul enunț: – *Ei, măi Ștefane și Smărănducă, mai rămâneți cu sănătate*. **6 puncte**
5. Motivează folosirea cratimei în fragmentul *să-și cumpere cele trebuitoare*. **6 puncte**

B.

6. Numește un mod principal de expunere folosit în fragmentul citat. **6 puncte**
7. Transcrie un scurt fragment în care este sugerată o trăsătură morală a personajului *bunicul David*. **6 puncte**
8. Menționează două trăsături care să justifice faptul că textul citat aparține *genului epic*/ unei opere epice. **6 puncte**

C.

Scrie, în 10 – 15 rânduri, *rezumatul* textului citat (Ion Creangă, ***Amintiri din copilărie***), respectând regulile de alcătuire a unui asemenea tip de compunere. **12 puncte**

Notă! Vei primi **8 puncte** pentru conținut și **4 puncte** pentru redactare. În vederea acordării punctajului pentru redactare, rezumatul trebuie să se încadreze în limita de spațiu cerută.

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Scrie o compunere în care *să-l descrii pe unul dintre prietenii tăi sau ai familiei tale*, model pentru cei din jur (trăsături fizice și morale, reale sau imaginare). În compunerea ta, trebuie:

- să formulezi un titlu expresiv/ personalizat al textului redactat de tine; **4 puncte**
- să respecți convențiile specifice unei descrieri (portret); **6 puncte**
- să ai un conținut și un stil adecvate tipului de text și cerinței formulate; **12 puncte**
- să respecți normele de exprimare, de ortografie și de punctuație. **8 puncte**

Notă! Dacă vei considera necesar, în compunere poți folosi doar unul sau mai multe dintre următoarele nume proprii: *Camelia, Costel, Ciprian, Marina*.

În vederea acordării punctajului pentru exprimare, ortografie și punctuație, compunerea trebuie să aibă **minimum 15 rânduri**.